

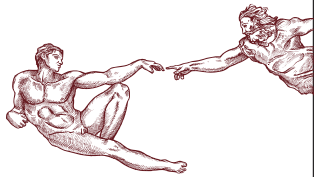


罗马文物修复学院1982

(D.M. 16/11/2018 n. 506)

保护和修复文化遗产单周期
(五年制) 硕士学位课程
(LMR/02)





课程与免费认证



Photoshop

图片，图像和设计编辑软件



Illustrator

领先的矢量图软件



InDesign

版面设计和桌面出版软件



Adobe Spark

快速制作壁纸软件



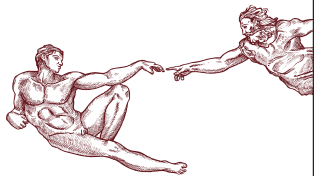
Photoshop Sketch

使用自然工具创建富有表现力的插图和绘画



Capture

顶级图像编辑软件，
颠覆性的快速编辑工具



为何要在罗马文物修复学院学习？

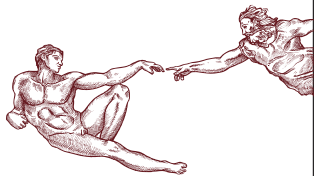
罗马文物修复学院自成立三十六年以来，该学院已经成为修复与艺术活动领域中最大的储备人才库。不仅针对相关学科，而且就绝对意义上来说，受聘的毕业生比例相当高。

学院不仅只是为学生提供一张证书。而是承载了在意大利和意大利其他地区从事艺术与修复工作人员的希望。现如今有目共睹，传统的培训在现实面前面临着巨大的问题。

在学院学习意味着：

1. 在国际环境中能充分体验意大利艺术的氛围，并与世界顶级修复者进行合作与交流。
2. 可获得整个欧洲领域认可的意大利硕士学位，在世界其他地区都同样享有盛誉。
3. 在安全可靠的环境中以最好的方式工作。
4. 学习期间，在该学院享有盛誉的培训场所进行专业培训，学生可以在工作中获得宝贵的经验。
5. 英国文化语言协会和国家认证课程。
6. **Adobe**课程认证。

专业正确，时机正确，线路正确



学院的活动

在超过三十七年的成功经验中，该学院使我们成千上万的学生在世界各地知名企业中就职。在学习期间学生所进行的活动皆在创造这样的机会，学生可以在课程中获得宝贵的经验。

培训场所和课堂活动可根据市场需求所提供，也与知识方面和技能方面相结合。

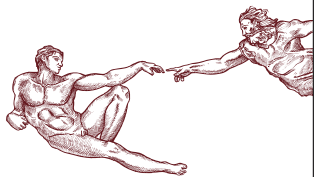
课程方面与培训场所是该学院最值得骄傲的，针对专业市场而言这些都是经过专业测试而得来的宝贵经验。

从修复实践到理论科目，这些课程是允许进行高于标准而准备，为学生敞开专业的大门，并为学生在行业内的公司，尤其是商业和国际公司建立的一个参考网络。申请实习，活动和会议是该行业经营者的一个参考点。



研究所的独特性

实践修复活动是在实验室和培训修复场所中进行的，这些场所位于教堂，铺设结构或者宗教建筑中，是受文化保护的，并受我们的领土主管监督机构保护的。



将培训融入到工作中

该学院是依靠对专业，筹备，学习，改进，以及成功的方法论来支持就业机会的。

为了响应艺术世界的需求，与从事特定培训的机构，组织，协会和公司的合作，这被认为是至关重要的。

在竞争市场上，以一种独特的方法，使受训人员能够达到最佳专业人员的水平，尤其是要远远高于该行业竞争对手的水平。

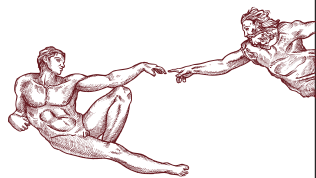
艺术与公司联合为该学院的毕业生创造独一无二的形象，在短时间内以个人，专业和家庭满意度在世界各地知名的公司迅速就业。

所有这些都得益于精准的教学计划，并与各行各业的公司保持密切合作，以便随时与工作单位建立联系。

多年来，该学院一直在向一些公司提供其学生名单，以便毕业后迅速进入就业市场。



Interventi di restauro dei nostri allievi presso la Chiesa di Santa Maria in Traspontina a Roma



免费的国际语言课程和认证



语言水平等级

A1 第一年

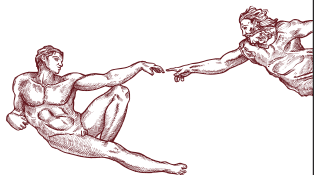
A2 第二年

B1 第三年

B2 第四年

C1 第五年





保护与修复文化遗产单周期 (五年制) 硕士学位课程 (LMR/02)

Accreditato con D.M. 16/11/2018 n. 506

保护与修复文化遗产单周期（五年制）硕士学位课程是为期五年的学位课程，符合文化遗产修复者的职业资格。

为了实现这一目标，学生将获得与实践培训相关的理论准备（包括历史人文领域和技术科学领域，该实践培训将在该课程的指导下，为每年的课程提供修复实验室活动经验丰富的教师，也是经验丰富的修复师（在著名的文化遗产保护机构或者自由职业者中工作。

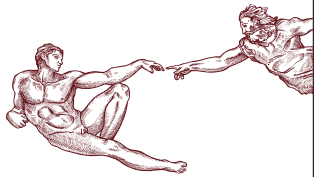
该课程校址位于罗马，法律有效期为5年，感谢与知名机构合作伙伴的支持与协助。

PFP 1

衍生石材，建筑装饰面

PFP 2

木制和纺织品支架上的文物，木制文物，家具和木制结构，加工，组装和/或上漆的合成材料中的文物



职业简历

文化遗产的修复者进行所有直接和间接的操作，目的是对历史和艺术资产在退化过程进行维护和保护。

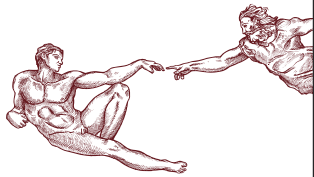
从事人工制品的工作，要了解其历史和文献价值，将手工专业知识与技术技能相结合，使他能够根据传统和创新的干预方法来采取行动。

可以担任施工经理的角色，并进行调查，以记录工作的保护状态和处理阶段。负责工作安排并准备干预所需的技术和产品，在物品的运输和搬迁操作中进行协作。

在公司，工匠作坊和合作社，建筑部门，知名的建筑表面和作为文化遗产而被保护为动植物的动产上开展工作，可以在收藏家，公共机构或者私人委托的项目范围内开展业务。



Interventi di restauro dei nostri allievi al Convento di San Francesco a Palestrina (RM)



技能

部长令 2009年5月26日第86号报告了根据文化遗产和景观法第29条第7款，从事修复活动的所有经营者的能力概况。

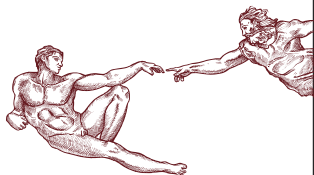
第1条文化遗产修复者声明，可移动文化遗产和建筑遗产装饰面修复者 (...) 负责定义保护并采取一系列直接和间接行动来限制遗产的退化过程。资产的构成材料并确保对其进行保护 (...) 为此，修复者在协调一致的保护规划框架内，分析与构成材料有关的数据，执行技术和资产的评估。保留资产并对其进行解释，设计和指导，在权限范围内，干预措施则直接进行保守和修复处理，对进行补充性活动的其他运营商进行指导和共同监督。在保护领域进行研究和教学实验。

修复文化遗产的毕业生要具备的能力：

- 工作和资源管理的组织和计划
- 图形和摄影文件的程序和方法
- 对文物的历史和艺术特征的认识
- 承认变更-实施消除恶化原因的程序
- 基材和材料的修复
- 合并方法和产品
- 修复工件的结构连续性
- 修复美学阅读
- 保护和维护计划



*Interventi di restauro dei nostri allievi
al Fonte Battesimale nella Basilica
dei Santi Cosma e Damiano a Roma*



学习计划



第一学年

Codici	Insegnamenti	CF
CHIM/03	化学与无机化学	6
L-ANT/07	古典考古学	6
ING-IND/22	组成材料技术	6
FIS/07	应用物理学	6
L-ART/04	修复的历史和理论	6
REST/01	修复技术规范	30

总学分 60

第二学年

Codici	Insegnamenti	CF
M-STO/5	艺术技术史	6
L-ART/01	中世纪艺术史	6
CHIM/06	有机化学	6
ICAR/17	绘画	6
CHIM/12	文化遗产化学I	6
REST/01	修复的技术学科	30

总学分 60

第三学年

Codici	Insegnamenti	CF
CHIM/12	文化遗产化学II	6
BIO/19	微生物学	6
INF/01	电脑技术	6
L-ART/02	现代艺术史	6
ICAR/19	修复	6
RES/01	修复的技术学科	30

总学分 60



第四学年

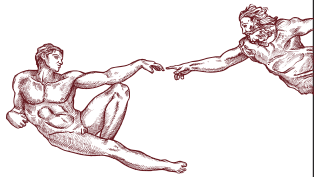
Codici	Insegnamenti	CF
L-ART/03	当代艺术史	6
M-STO/08	档案, 书目和图书馆管理	6
ING-IND/11	环境技术物理学	6
	相关补充科目	6
REST/01	修复的技术学科	36

总学分 60

第五学年

Codici	Insegnamenti	CF
L-ART/04	博物馆学和艺术批判与修复	6
	英语	6
	相关补充科目	6
IUS/10	行政法和文化遗产立法的要素	6
SECS-P/08	经济与商业管理	6
REST/01	修复的技术学科	30

总学分 60



学生的简历与信息

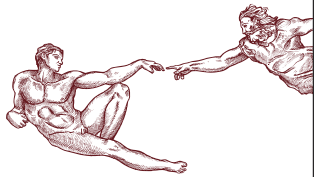
为了使学习负担更均衡地分配，年度学术日历专门在该学院的网站上发布。

在网站上还发布了针对学生的学术信息，涉及与各个学科有关的考试和测试，以及有关学位课程的整体活动。

www.istitutorestauroroma.it

*Interventi di restauro dei nostri allievi dei dipinti raffiguranti
le Madonne Coronate nella Basilica di San Pietro in Vaticano*





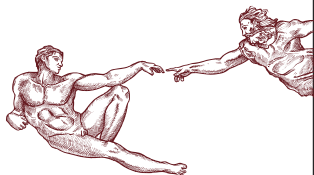
概况及学费



- 名额: 30位, 通过入学考试。
- 入学资格: 高中文凭或者同等资质。
- 学位课程开始时间: 十月
- 持续时间: 五年
- 课程时间: 一周五天
- 授予资格: 遗产保护和修复硕士学位文凭 (LMR/02)

- 费用:
 - 每年学费: 5.000 欧元
学费可分期支付, 如下:
 - 注册费: 500 欧元
 - 学费可分五期缴纳:
从十一月到三月, 每月五号前号缴纳500欧元
 - 美国地方税: 140 欧元

*Interventi di restauro dei nostri allievi al Coro Ligneo
della Basilica dei Santi Cosma e Damiano a Roma*



干预过修复工作的工程

下文中，仅列出几例该学院干预过的修复工作的工程，以更好地呈现所表达的定性和定量干预措施的想法。

梵蒂冈 (CITTA' DEL VATICANO)

Basilica di S. Pietro in Vaticano	2003/2022
Capitolo Pontificio	2002/2003
Musei Vaticani - Galleria delle Carte Geografiche	2002/2013

罗马 (ROMA)

Abbazia Tre Fontane	1987/1989
Basilica dei SS. Cosma e Damiano	2008/2022
Basilica S. Agostino	2000/2002
Chiesa Domine Quo Vadis	1997/1998
Chiesa S. Biagio e Carlo ai Catinari	1992/1996
Chiesa S. Caterina da Siena	2008/2009
Chiesa S. Maria in Monticelli	2002/2008
Chesa S. Maria della Quercia	1984/1988

Chiesa SS. Giovanni Evangelista e Petronio	2021/2022
Chiesa S. Maria in Traspontina	2004/2012
Chiesa S. Maria della Scala	1999/2005
Chiesa S. Maria in Vallicella	2006/2011
Chiesa S. Maria della Vittoria	1998/2004
Chiesa S. Maria in Domnica	1996/1997
Chiesa del Gesù	2006/2010
Chiesa S. Paolo alla Regola	2000/2010
Chiesa S. Anastasia	2013/2022
Collegio Nazareno	1 9 9 0 / 1 9 9 4
	2004/2007
	2011/2012
Conservatorio di S. Eufemia	1997/1998

罗马省 (PROVINCIA DI ROMA)

Castelnuovo di Porto - Chiesa S. Maria Assunta	1987/1990
Formello - Chiesa S. Lorenzo	2005/2008
Frascati - Chiesa S. Antonio	1987/1988
Palestrina - Convento S. Francesco	1988/1993
Palestrina - Chiesa S. Agapito	1988/1992
Rignano Flaminio - Chiesa SS. Vincenzo e Anastasio	1996/1998
Sacrofano - Chiesa S. Biagio	1999/2000
Vicovaro - Chiesa S. Francesco	1985/1987
Zagarolo - Chiesa S. Maria	1995/1997
Zagarolo - Chiesa SS. Annunziata	1995/1997

弗罗西诺省 (PROVINCIA DI FROSINONE)

Anagni - Cattedrale di Anagni	1996/1999
Ferentino - Duomo di Ferentino	1992/1997
Ferentino - Monastero Clarisse	1997/1998
Paliano - Chiesa S. Andrea	1997/2000
Piglio - Chiesa S. Maria Maggiore	1998/2004
Piglio - Chiesa S. Rocco	1998/2004
Ripi - Chiesa S. Rocco	1999/2000
Ripi - Chiesa SS. Salvatore	1999/2000

列蒂省 (PROVINCIA DI RIETI)

Fara Sabina - Chiesa S. Antonio	1983/1985
Leonessa - Chiesa S. Giuseppe	1990/1994
Sant'Elia Reatino - Chiesa S. Elia	1991/1992

维泰博省 (PROVINCIA DI VITERBO)

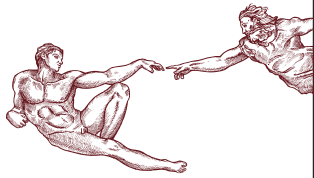
Acquapendente - Chiesa del Santo Sepolcro	1998/1999
---	-----------

翁布里亚大区 (UMBRIA)

Cannara - Chiesa della Buona Morte	2001/2005
Orvieto - Istituto S. Ludovico	2004/2005



*Interventi di restauro
dei nostri allievi
sui dipinti
della Chiesa di
Santa Maria della
Quercia a Roma*

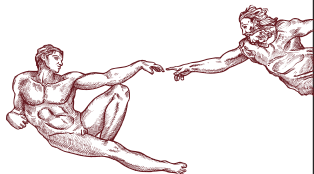


Note



专业前景





艺术和文化 遗产

意大利拥有世界上最多的艺术和文化遗产，估计有三千五百个博物馆，两千个考古遗址，两万个古镇，四万个堡垒和城堡，九万五千个教堂及三万个历史古迹。

尽管拥有丰富的民族遗产，但用于文化遗产的公共支出费用仍然很低（不到国内生产总值的0.5%）。注定要在世界范围内从新开发和投资这一独特的财富，这也将其作为国家发展的重要资源。

目前用于修复和保护艺术和文化遗产的资源绝大多数来自公共资金（欧盟，州，市，地区和省），并且只有一小部分是私人承担的。因此，他们肯定会在时光记忆里扮演者越来越重要的角色。

教会机构在该部门中起着根本性的作用，其中教会，修道院，图书馆等，占意大利文化遗产的80%。

毕业生的职业领域

文化遗产保护和修复的毕业生可以从事知识，科学和高度专业化的工作，以及在历史艺术文化遗产的研究，保护，促进和管理领域中承担重要的角色。旨在增进保护，文化和科学，传播和促进保护历史文化遗产。

保护和保护文化遗产

- 艺术品的修复和复原
- 公共机构的策展人，策展人或者公务员(公务员考试) 监督机构，博物馆和美术馆，公共和当地机构，私法机构的公共和领域组织（例如文化基金会）
- 编辑目录
- 搜集资料
- 存档
- 保管

公共和私人部门中的职业任务

- 档案
- 图书馆
- 省市博物馆
- 当地部门
- 基础管理
- 负责考古，艺术和档案遗产保护，
保存管理的研究中心和研究所

加强遗产和文化获取

- 加强和传播文化活动
- 展览，文化活动和宣传
博物馆和展览行程的计划与实施
例如临时行程，策展相关的内容以及教学活动的计划和管理
- 起草说明和教学材料
- 访问私人出版公司，专门从事历史艺术
和建筑领域的信息出版，与其多方面的交流
- 私营企业获得市场营销和交流的机会
- 导游考试及评比，提供此类服务的机构，
代理商或者文化中心

研究

- 研究活动，学习，负责保护存档和分类的艺术机构
- 鉴定评估咨询，
鉴定和推广艺术家作品及艺术家
- 科学方向和文化项目

活动支持

- 管理与行政管理
- 保管与安全

这些活动虽然与其他部门的活动类似，
但在文化遗产方面具有特定的含义。

继续学习

- 通过入学考试后，进入具有历史艺术遗产的特定专业学校，
以培训文化遗产和文化活动以及博物馆，
公共画廊的管理人才
- 获得与研究相关的二级大学硕士和三级大学硕士培训
- 中学艺术史教学培训课程



罗马文物修复学院1982

Via Licinio Murena,49
00175 Roma
(Fermata Metro linea A-Numidio Quadrato)

+39 06 86.20.56.30
infoorientamento@istitutorestauroroma.it
www.istitutorestauroroma.it

