

## Storia dell'arte Contemporanea ( L- ART/03 ) 4° ANNO

- Il secolo XIX: caratteri generali.
- Goya e la fine del secolo XVIII. Blake.
- L'Età Napoleonica: architettura e scultura.
- David, Ingres, Appiani.
- Il Romanticismo: caratteri generali.
- Da Hayez a Boldini, da Delacroix a Géricault, il Romanticismo in Germania.
- I Preraffaelliti e i Nazareni. La nascita dei Musei.
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini. De Nittis. La Scapigliatura, Tranquillo Cremona.
- L'Impressionismo e le sue stagioni.
- Manet, Monet, Renoir, Sisley.
- Toulouse-Lautrec e van Gogh.
- Cézanne, Gauguin e Modigliani. La scultura di Rodin.
- Il Simbolismo: Bocklin, Munch, Moreau, Previati, Segantini.
- Klimt, Schiele e l'arte della Bella E'poque. L'Espressionismo.
- La scultura italiana: Vincenzo Gemito, Medardo Rosso.
- Il Novecento: caratteri generali.
- Picasso e la sua vicenda artistica. L'arte di Chagall.
- Matisse. Il Surrealismo, Dalì.
- L'Astrattismo. Da Mondrian a Rothko.
- La pittura sacra di Arcabas e Rouault.
- Il Futurismo italiano e De Chirico.
- La scultura: da Arturo Martini a Moore. Le nuove vie architettoniche.
- Andy Warhol.
- Le nuove vie dell'arte.