

Istituto Restauro Roma

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

Programma del corso

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA – L-ART/03

6 CFU

aa. 2022/2023

Il corso introduce alla storia dell'arte contemporanea a partire dall'esperienza del Romanticismo europeo, il realismo, la fotografia, le opere di impegno sociale nonché il dibattito apportato dagli artisti del movimento impressionista. Particolare attenzione sarà posta sull'Ottocento come secolo in cui si manifestano i mutamenti socio-culturali che sono alla base dei grandi sconvolgimenti del Novecento e che riformulano il rapporto tra l'uomo e l'immagine, il linguaggio, il corpo, lo spazio urbano. Si affronterà poi il XX secolo che, con le sue 'avanguardie' e messa in crisi dell'oggetto artistico, porta a riconsiderare l'idea stessa di modernità anche attraverso nuove pratiche come la performance e le installazioni. Si metterà in rilievo come la stessa indagine storico-artistica sia stata sottoposta ad un processo di ripensamento dettato dai processi di decolonizzazione e di globalizzazione.

Testi

Robert Rosenblum, *L'arte dell'Ottocento*, Roma, Fratelli Palombi, 1986.

Linda Nochlin, *Il realismo nella pittura europea del XIX secolo*, Torino, Einaudi, 2011.

Id., *Perché non ci sono state grandi artiste?*, Roma, Castelvechi, 2014.

Mario De Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano, 1959.

Carla Subrizi, *Introduzione a Duchamp*, Roma-Bari, Laterza, 2008.

Id., *Il corpo disperso dell'arte*, Roma, Lithos, 2000.

Kirk Varnedoe, *Una squisita indifferenza. Perché l'arte moderna è moderna*, Milano, Johan&Levi, 2016.