



PREMESSA

Il corso di Informatica-Photoshop prevede lo studio del software in modo da dare allo studente una competenza utile per gestire immagini di tipo raster.

Il corso prevede una parte teorica (inserita durante i vari argomenti e simultanea alla pratica) dove si analizzeranno le varie tipologie di grafica, di files, teoria del colore, teoria delle forme, leggibilità e altri aspetti inerenti alla comunicazione visiva.

Durante il corso si avranno un minimo di 2 esoneri (consegne importanti per la valutazione finale).

PROGRAMMA

Teoria 1

- Il file raster
- Caratteristiche e risoluzione
- Misura fisica e misura virtuale
- Introduzione al Metodo colore
- RGB vs CMYK
- Introduzione all'interfaccia grafica di Ps
- Gestione interfaccia e proprietà

Pratica 1

- Selezioni semplici: rettangolo - ellisse - lazo - lazo poligonale - lazo magnetico - bacchetta magica
- Intersezioni di selezione
- Riempimenti di selezioni: colore - immagine - pattern
- Le forme vettoriali
- Riempimenti forme vettoriali
- Differenza tra selezione riempita e forma vettoriale riempita
- Strumenti di base 1 : pennelli - gomma - secchiello

I livelli (prima parte)

- Oggetti raggruppati
- Livelli avanzati e livelli semplici
- Livelli rasterizzati
- Importare immagini nel documento

Maschere

- Cosa è una maschera
- Maschera di ritaglio
- Maschera di livello
- Accenno ai canali (prima parte)

Strumento Pennino

- Scontornare con il pennino
- Gestire la palette Tracciati - conversioni del tracciato
- Strumenti per tracciati
- Maschere da tracciato
- Uso creativo del pennino

ESONERO 1

Pratica 2

- I livelli (seconda parte)
- Le fusioni
- Utilizzo delle fusioni
- Gli stili livello

- Utilizzo e salvataggio stili livello
- Selezioni tramite maschera e canali (canali seconda parte)
- B/N tramite i canali

Livello Regolazioni

- Creazione di un livello di regolazione
- Maschere su livello di regolazione
- Panoramica e utilizzo delle principali finestre di regolazione: Valori tonali - Luminosità e contrasto - Curve - Tonalità e saturazione - Bilanciamento colore - Bianco e Nero - a seguire le altre voci tempo permettendo.
- Cambiare colore agli oggetti con le regolazioni.

Testo

Teoria 2

- Principi di editoria
- Principi di progettazione visiva e utilizzo dello spazio di lavoro
- Distanze - leggibilità

Pratica 3

- Utilizzo strumento testo e il livello testo
- Formattazione del testo
- Testo come elemento grafico
- Gli strumenti per gestire il testo
- Effetti su testo - uso creativo del testo

- Creazione di un pennello
- Gestione e utilizzo della finestra Pennelli
- Gestione e utilizzo dei predefiniti
- Scaricare e installare un pennello

ESONERO 2

Pratica 4

- Strumenti di restauro fotografico
- Timbro clone
- Pennello correttivo - al volo
- Strumento toppa
- Sposta e sostituisci

Filtri

- Panoramica filtri:
- I filtri avanzati
- Filtro Camera RAW
- Esempi di lavorazione tramite l'uso di tecniche specifiche

Studio di tecniche di restauro immagini

Studio di tecniche di Fotomontaggio

Studio di tecniche di Foto-ritocco

Automatismi di Ps

- Gestione finestra azioni e creazione di una Azione

- Palette Storia e gestione funzioni storia
- Creazione di un Pattern e utilizzo
- Strumento seleziona oggetto
- Strumento selezione rapida

Salvataggio

Teoria 3

- Differenza tra i vari formati di salvataggio
- Utilizzo e destinazione dei formati
- La scelta del formato

Pratica 5

- Salvataggio del documento
- Esportazione in altri formati
- Salvataggio in PDF
- PDF per web - PDF per stampa
- Formati web - formati stampa

Mario Piccini