

Istituto Restauro Roma

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

Programma del corso

DISEGNO – ICAR/17

Il corso intende dare agli allievi una preparazione che consenta agli stessi di realizzare disegni nella tradizionale tecnica che caratterizza questa disciplina applicata al restauro.

Le esercitazioni consisteranno nella trasposizione grafica di riproduzioni di opere pittoriche eseguite sulla base di riproduzioni fotografiche in bianco e nero. I disegni dovranno essere eseguiti con matita nera, a tratto lineare senza chiaroscuro.

Partendo da modelli più semplici (profili, volti di tre quarti e figure singole) si passerà successivamente a composizioni con più figure e rappresentate in posture via via più complesse.

La riproduzione sarà un ingrandimento degli originali per ottenere il quale gli allievi si serviranno della tecnica del quadrettato che consentirà una guida alla realizzazione di percentuali precise stabilite per l'ingrandimento. Il tratto lineare nitido ed essenziale dovrà essere opportunamente modulato per una migliore lettura volumetrica dell'immagine di riferimento..

I risultati che si intende raggiungere sono la correttezza delle proporzioni, la pulizia del tratto, la somiglianza all'originale e la generale pulizia ed integrità del supporto cartaceo.

L'esame finale sarà incentrato su un soggetto che presenterà diverse caratteristiche tra quelle già presenti nelle esercitazioni.

prof. arch. Maurizio Caproni