

PROGRAMMA DEL CORSO DI DISEGNO

SETTORE SCIENTIFICO

ICAR 17

Obiettivo del corso è che lo studente acquisisca la capacità di operare nel campo del disegno, dimostrando conoscenza delle geometrie della forma, abilità nella interpretazione dello spazio nei suoi molteplici aspetti, conoscenza della storia e delle tecniche che consentono di comunicare, mediante un'adeguata metodologia figurativa gli aspetti degli oggetti, dei manufatti e degli spazi da rappresentare.

Saper utilizzare il disegno come veicolo di comunicazione efficace; creare schizzi; elaborare secondo le norme convenzionali codificate, modelli grafici. Saper creare disegni a più viste con strumenti tradizionali o con l'aiuto di sistemi cad.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il Corso è volto alla conoscenza del software CAD che verrà utilizzato in tutte le fasi dell'apprendimento (Aree di lavoro - Impostazioni disegno - Barre multifunzione - Menù - Strumenti - Aggiunta e modifica - Vista - Testi - UCS - Librerie - Livelli - Esportazione - Salvataggio - Stampa)

I metodi della rappresentazione e principi fondamentali

Forme geometriche fondamentali

Geometria descrittiva: il ribaltamento

Metodo di Monge

Rappresentazione di poliedri piramidi e prismi

Esercitazioni sulle proiezioni ortogonali

Convenzioni grafiche

Convenzioni grafiche: scale e campi di applicazione

Introduzione all'assonometria

Assonometria ortogonale, assonometria isometrica, dimetrica e trimetrica

Geometria Arco Cono Cilindro Volte

La rappresentazione prospettica

Prospettiva a quadro verticale, a quadro inclinato, a quadro orizzontale

Esercitazioni sulla prospettiva accidentale e centrale

Teoria delle ombre

Rilievo: introduzione, dal rilievo al progetto

Rilievo e proporzionamento, modelli del rilievo

Teoria del rilevamento

Metodi di rilievo

Il rilievo dei materiali

Il rilievo del colore

Convenzioni grafiche e sistemi di quotatura

Il rilievo per la conservazione (monitoraggio e diagnostica)

Lettura ed analisi grafica di un manufatto (Oggetto - Edificio - Monumento) antico o moderno

Evoluzione della rappresentazione grafica degli oggetti

Claudio Presta

Roma, 19.10.2022