

**Claudio Presta**

Curriculum sintetico

Arch. Claudio Presta

Laurea in Architettura (110 con Lode)  
In Restauro dei Monumenti  
Relatore Prof. Paolo Marconi  
Facoltà di Architettura  
Università degli studi di Roma "La Sapienza"  
Anno 1983

### **Attività didattica**

1980/1983 - Facoltà di Architettura dell'Università di Roma - attività didattica estiva per gli studenti del "Virginia Polytechnic Institute and State University", di Blacksburg (USA), guidati dal prof. Gene Egger  
1988 - Blacksburg - USA - Virginia Polytechnic Institute and State University - teacher in visit  
1994 - Ferrara - Facoltà di Architettura - lezione su "architettura, restauro e rappresentazione grafica digitalizzata".  
1996/1999 - Professore a contratto di Teoria e Storia del Restauro - Libera Università di Camerino - Facoltà di Architettura Ascoli Piceno  
2000 - Università di Salerno - Dipartimento di Scienza della Comunicazione e Corso di Perfezionamento post-laurea in "comunicazione pubblica" - lezione su "Architettura e Comunicazione".  
2000 - Ascoli Piceno - Libera Università di Camerino - Facoltà di Architettura - lezione sul restauro in riferimento alla propria attività professionale.  
2004 - Houston - Texas - USA - conferenze sulla storia e il restauro dei Sassi di Matera.  
2004/2005 - Roma - Università degli Studi Lateranense - Master in conservazione dei Beni Artistici - ciclo di "Lezioni Magistrali".  
2014 - Napoli - Formez - conferenza su "Il rilievo dei beni culturali con particolare attenzione all'utilizzo del Laser Scanner".  
2015 - Jeddah - KSA - workshop per la formazione di quadri, con finalità di occupazione nella salvaguardia del patrimonio locale.  
2015/2017 - Roma - 6 workshop/presentazioni sul Laser Scanner svolte in varie sedi.  
2019/2022 - Roma - Università Roma 3 - Workshop annuale sulle tecniche di rilievo digitale e restituzione grafica di edifici monumentali con l'utilizzo del Laser Scanner.

Dal 1983 al 2006 ha collaborato con continuità alla redazione della Rivista internazionale di Architettura e Urbanistica "Controspazio", con articoli e saggi.

Dal 2001 al 2014 è direttore della casa editrice "Prospettive" dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e della libreria della Casa dell'Architettura a Roma.

Nel 2015 fonda la Casa editrice Timia.

### **Restauro**

1973 - Roma - Palazzo della Calcografia Nazionale (sec. XIX) - Ministero dei Beni Culturali  
1976 - Velletri - Ex Convento del Carmine (sec. XII-XVII) - Comune di Velletri  
1978 - Roma - Facciate dell'edificio di via Tor Millina n. 35 (sec. XIX) - Istituto di S. M. dell'Anima  
1980 - Roma - Facciata graffita di via della Fossa n.15 (sec. XVI). Istituto di S. M. dell'Anima  
1982 - Roma - Museo Nuovo e Braccio Nuovo dei Musei Capitolini - Comune di Roma  
1982 - Roma - Collegio di Santa Maria dell'Anima (sec. XVI) - Istituto di S. M. dell'Anima  
1983 - Pompei - Copertura dell'Insula 9, Regio IX - Mobil Oil e Soprintendenza di Pompei, Ercolano e Stabia  
1985 - Nazzano (Roma) - ex "Osteria del Porto" - Comune di Nazzano  
1986 - Roma - Androne del Palazzo in via Giulia n. 85, detta "Casa di Raffaello" - Privato  
1987 - Genzano di Potenza - Castello di Monteserico - Comune di Genzano - Potenza  
1987 - Erice - Complessi di S. Rocco e S. Francesco - Centro 'Ettore Majorana'

1988 - Paestum - Area archeologica di Paestum - Soprintendenza Archeologica di Salerno  
1989 - Paestum - Museo Archeologico di Paestum - Soprintendenza Archeologica di Salerno  
1994 - Napoli - Complesso dei Gerolomini (sec. XIII) - Ministero dei Beni Culturali e Ambientali  
1995 - Matera - Sassi di Matera, ambiti 8.9.12 Rione Vetere Casale - Comune di Matera e SOPIN  
1996 - Roma - Facciata del Palazzo di via Giulia n. 85, detta "Casa di Raffaello" - Privato  
1999 - Roma - Villa Veschi - Privato  
2002 - Sannicola di Lecce - Stesura del Manuale del Recupero del Comune - Comune di Sannicola  
2007 - Roma - Palazzo Alberini - con Valentina Pouchain - Fin.Gesarl  
2007 - Venezia - Chiesa di SS. Giovanni e Paolo - Venezia. Parrocchia dei SS. Giovanni e Paolo  
2019 - Jeddah (KSA) - 6 edifici del centro storico di Jeddah (KSA) - Tecturae srl  
2020 - Jeddah (KSA) - Palazzo del Re (Naseef House) - Ministry of Culture KSA  
2020 - Roma - Casa del Girasole - Privato  
2021 - Roma - Facciate del Palazzo Massimo alle Colonne - Privato

### **Allestimento e museografia**

1978 - Palazzo delle Esposizioni, mostra "Immagini di un'epoca: Il manifesto americano 1945/1975"  
1979 - Museo Napoleonico - Comune di Roma  
1980 - Palazzo dei Conservatori, mostra "Affreschi del Cavalier d'Arpino" - Comune di Roma  
1981 - Museo Trilussa all'interno del Museo del Folklore - Comune di Roma  
1983 - Esposizione della statuaria nei Musei Capitolini - Comune di Roma  
1983 - Ara Pacis, mostra per il restauro dell'Ara Pacis - Comune di Roma  
1983 - Museo Napoleonico, mostra "Frammenti di un salotto" - Comune di Roma  
1984 - Palazzo Braschi, mostra "Una città di pagina in pagina" - Comune di Roma  
1986 - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (MNATP) - Ministero Beni Culturali  
1996 - Istanbul - Best-Practices italiane (II Conferenza N.U.) - Ministero Affari Esteri

### **Progettazione**

1977 - Prototipo di edificio residenziale - Roma - Nicolini S.p.A  
1980 - Genazzano (Roma) - Realizzazione di una casa unifamiliare - privato  
1980 - Nazzano (Roma) - "Parco Didattico" - Provincia di Roma  
1985 - Filettino (Frosinone) - Casa unifamiliare - privato - II Premio "Maurizio Sacripanti"  
1989 - Moricone (Roma) - Edificio a schiera per 9 unità residenziali - privato  
1991 - Roma - Nuovo edificio nell'area di "La Sapienza" - Dipartimento di Matematica  
1995 - Melfi (Potenza) - Concorso per un Piano Integrato a Melfi - Progetto Vincitore  
1995 - Lavello (Potenza) - Concorso per un Piano Integrato a Lavello - Progetto Vincitore  
1998 - Salerno - Nuova ala dell'ospedale "G. da Procida" - Fondazione Lefebvre e ASL 2  
2001 - Cisternino (Brindisi) - Piano Regolatore del Comune di Cisternino (con M. Fabbri) - adottato  
2002 - Sannicola (Lecce) - Piano Regolatore del Comune di Sannicola (con M. Fabbri) - adottato

**Dal 2010 l'attività è dedicata principalmente al rilievo digitale  
e alla restituzione grafica CAD**

**Alcuni dei lavori svolti**

**2012**

Roma - Torre del Fiscale - Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Roma - Complesso architettonico del Nazareno - Comm. Privato

**2013**

Roma - Fontana del cortile del Complesso del San Michele - SBAP Roma

**2014**

Roma - Un isolato del Ghetto

Partecipazione al 36mo Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione - Parma

**2015**

Riyadh (KSA) - Casa di fango in un'area della città antica - Studio Schiattarella

Riyadh (KSA) - King Box del King Fahd Stadium - Studio Schiattarella

**2016**

Pompei - Regiones IV-V-IX - Edilcostruzioni Group srl

Roma - Facciata della Basilica di Santa Maria in Trastevere - Studio Donadoni

Roma - Scalinata di Trinità de' Monti - Gruppo Pouchain

Pompei - Regio II, Insula9 - Casa del Larario Fiorito - Edilcostruzioni Group srl

**2017**

Roma - Acquedotto Alessandrino nella Tenuta della Mistica - Federici Immobiliare

Roma - Auditorium della Conciliazione - Balich Worldwide Shows srl

Castelgandolfo - Antica cava romana di sperone - privato

Roma - Teatro Eliseo - privato

Edifici interessate dal sisma nell'Area San Ginesio - Sarnano

Edifici danneggiati dal sisma nell'area di Amatrice - Studio MMSA

Edifici danneggiati dal sisma nell'Area Ischia Casamicciola

**2018**

Roma - Palazzi Marini (ex Uffici della Camera dei Deputati) a Roma - Milano 90

Roma - Scalone del Rettorato della Sapienza a Roma - Tecnica MP

Roma - Palazzo sede storica dell'ISTAT a Via De Pretis a Roma - BB1 srls

Roma - Tempio di Vesta a Roma - privato

**2019**

Grotte di Castro (Viterbo) - Edificio storico nel centro - privato

Roma - Edificio in Via della Conciliazione a Roma - Studio Speri

Roma - Scala Santa a Roma - privato

Roma - Loggia di Raffaello presso i Musei Vaticani a Roma - privato

Cimitero di Amatrice, danneggiato dal sisma - Gruppo Marche srl

Roma - Sala Ciampi presso il Ministero delle Finanze a Roma - Giano restauri srl

**2020**

Jeddah (KSA)- Naseef House - Ministry of Culture KSA, Studio Schiatterella

Roma - Basilica di Nettuno, all'interno del Pantheon di Roma - Studio stARTT srl

Roma - Androne di Palazzo Barberini a Roma - GE.CO. srl

Roma - Soffitti di Villa Madama a Roma - Giano restauri srl

Costanza (Romania) - Museo del Mosaico - Giano restauri srl

**Dal 2021 ad oggi**, numerosi rilievi e restituzioni grafiche di edifici e monumenti storici come Palazzo Massimo alla Colonne e il Castello di Arsoli

## Scritti

- “Alcuni punti sul restauro”, in *Architettura in Provincia: Il centro storico di Sacrofano*, Roma 1984
- “Lo spazio sacro di Selinunte”, in *Comunicare l'architettura*, vol. III, Edizioni Seat, Torino 1986
- “Il Forte di Pietralata. La cinta dei forti come fondazione della capitale”, in *Castra et Ars, Palazzi e quartieri di valore architettonico per l'Esercito Italiano*, Laterza, Bari 1987
- Cura del volume *Castra et Ars. Palazzi e quartieri di valore architettonico dell'Esercito Italiano*, Laterza, Bari 1987
- “La Provincia di Roma e la Politica dei restauri, Il Castello Colonna di Genazzano, Il rapporto con le amministrazioni comunali. Influenze esterne nell'andamento dei lavori - Non solo Monumenti”, in *Dall'Abbandono al Riuso. L'attività della Provincia di Roma per il recupero dei beni architettonici*, Savelli Editore, Roma 1990
- “Appunti da una pratica del restauro”, in “d'Architettura”, settembre 1999
- “Architettura, emozioni e cinema”, in “International Multisala”, n. 1, gennaio/febbraio 2000
- “L'Edificio Castelnuovo di Matematica alla Sapienza”, in “Nexus Network Journal” (Matematica e Architettura), 2005
- “L'Acquario Romano”, in “Progetti”, n. 7, Roma, giugno 2008
- Prefazione al volume di F. Purini, *Scrivere architettura*, Prospettive edizioni, 2013
- Catalogo della mostra “L'estate Romana di Renato Nicolini”, mostra internazionale di pittura e grafica, Gangemi, luglio 2013
- Prefazione al volume di C. De Sessa, *Mies - simbolismi del Padiglione*, Prospettive edizioni, 2013
- “Empatia del rilievo”, in *Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani - I luoghi storici tra conservazione e innovazione*, Atti del convegno 29/01/2016

## Pubblicazioni

Controspazio, dicembre 1975.  
Architettura, n. 247, maggio 1976.  
Casabella, dicembre 1976.  
Catalogo INARCH, personale di architetti, febbraio 1977.  
L'Architettura, n. 258, aprile 1977.  
Architectural Design, n. 7/8, 1977.  
Grafica, n. I/4, dicembre 1977.  
S.D. 03, marzo 1978.  
Casabella, n. 440/441, novembre 1978.  
Fotocultura, anno II, n.2, 1978.  
Catalogo “Equa Casa, esperienze e progetti per l'architettura degli anni '80”, Casa Idea 1979.  
Casabella, n. 449, agosto 1979.  
Assenza/Presenza: un'ipotesi per l'architettura, ed. D'Auria, novembre 1979.  
Il riuso della città, ed. Kappa 1980.  
La città dei fili, giugno 1980.  
Architectural Design, n. 11/12, 1980.  
Catalogo della mostra “Arredo urbano”, Ist. MIDES 1981.  
Catalogo della mostra “Architetture per Roma”, ed. Clear 1981.  
Catalogo della mostra “Vivere Architettonando”, ed. Mazzotta, febbraio 1982.  
M. G. Rossetti, “Spazio e arredo urbano”, ed. Kappa 1982.  
Catalogo della mostra “Roma: Archeologia e Progetto”, Multigrafica Editrice, Roma 1983.  
Noi Mobil, n. 62, marzo-aprile 1983.  
Domus, n. 646, gennaio 1984.  
Aura, n. 2/1984.  
AU Arredo Urbano, n. 12, settembre-novembre 1984.  
P. Portoghesi, *I nuovi architetti italiani*, ed. Laterza, maggio 1985.

Bauwelt, n. 25, giugno 1985.  
Archeo, n. 4, giugno 1985.  
Catalogo della mostra "Amazzonomachia", ed. De Luca 1985.  
L'Espresso, n. 24, giugno 1985.  
Scienza e vita, anno VII, n.9, settembre 1985.  
Controspazio, anno XVI n.1-2, gennaio-giugno 1985, ed. Dedalo.  
Controspazio, anno XVI n.4, ottobre-dicembre 1985, ed. Dedalo.  
Ottagono, anno 21, settembre 1986.  
Arkkitekti, n.5/1986.  
Progetti in piazza, ed. Gangemi 1987.  
L'Espresso, n. 25, giugno 1987.  
Catalogo "Domiziano Nerva. La statua equestre. Una proposta di ricomposizione", Macchiaroli 1987.  
Oggi, anno XLIII, n. 27, luglio 1987.  
AU Arredo urbano, n. 23, anno 7, ottobre-dicembre 1987.  
ARS Revista de arquitectura, n. 8/9, settembre 1987.  
F. Zagari, *L'architettura del giardino contemporaneo*, A. Mondadori-De Luca 1988.  
AA.VV., *Guida all'architettura moderna "Italia: gli ultimi trent'anni"*, Zanichelli ed. 1988.  
Guida pratica di Arredamento, 1/18, ed. Fabbri 1988.  
S. Polano, *Mostrare: l'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta*, ed. Lybra.  
Allestire, "Musei minori: lo spazio di un poeta", Milano 1991.  
Allestire, "Quinte fuse nel buio", Spettacoli e Scenografie, Milano 1991.  
Controspazio, 1/1995, 3/1996, 3/1997, ed. Gangemi.  
Catalogo "I colori ereditati - Piano di valorizzazione dei centri storici", Convegno a cura di Valentina Pouchain, edizioni Il Cenacolo 2000.  
Progetti, n. 5, Roma 2007.  
Catalogo della mostra "Disegni romani", a cura di F. Purini, F. Ronconi, G. Toso, ed. Gangemi 2012.  
V. Cazzato (a cura di), *Saggi in onore di Marcello Fagiolo*, ed. Gangemi 2014.  
Catalogo della mostra "Estate Romana, omaggio a Renato Nicolini", ed. Gangemi 2014.  
Catalogo della mostra "110 su 110 architetture capite", omaggio a Laura Thermes, ed. CSd'A 2014.  
*Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani - Il ghetto ebraico di Roma*, PRIN 2010PEA4H8, Ed. scientifiche Ermes 2016.