

# Curriculum Vitae Europass

## Laura Basile

### SETTORE PROFESSIONALE

**RESTAURO BENI CULTURALI:** MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E

STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

**DOCENZA :** CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI DIPINTI E DEI MATERIALI LAPIDEI- TECNICHE DI RESTAURO DECORAZIONE PITTORICA

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	dal 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare della Ditta omonima
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Laura Ida Basile, Largo Raganato, 10 00119 ROMA
Tipo di attività o settore	Restauero opere d'arte
Date	Dal 1 dicembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b>
Principali attività e responsabilità	Prestazione professionale come docente nel corso Discipline Tecniche di Restauro del I anno –laurea magistrale- presso l'Istituto Restauro Roma
Nome, indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTARO Via Flaminia 79 - Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento di tecniche di Restauro PFP2
Date	Da novembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b>
Principali attività e responsabilità	Prestazione professionale come docente nel corso 'Conservazione e Restauro dei diipinti e materiali lapidei presso la Scuola di Arti Ornamentali di Via di San Giacomo a Roma
Nome, indirizzo del datore di lavoro	ROMA CAPITALE – Via Dei Cerchi, 6 00168 Roma
Tipo di attività o settore	CAPITALE LAVORO (dal 2018) -Società Unipersonale della Città metropolitana di Roma Capitale Sede Legale: via G. Ribotta, 41 00144 Roma Insegnamento del Restauro del dipinto su tela,tavola e murale, stucchi e materiali lapidei
Date	da 2009 a 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Socio membro del consiglio di amministrazione del Consorzio EOS
Date	Dal 1997 al 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente Socio fondatore, Amministratore legale e Direttore Tecnico del Consorzio Eos
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA.
Tipo di attività o settore	Restauero Beni Culturali
Date	Da 1992 a 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Socio del Consorzio Artigiano R. Rumolo e del Consorzio Aleph
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Consorzio R. Rumolo e Consorzio Aleph, Via dei Nari, 6 00186 ROMA
Tipo di attività o settore	Restauero Beni Culturali
Date	Da 1993 a 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare della Ditta omonima
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Laura Ida Basile, Via Eschilo 229 00124 ROMA
Tipo di attività o settore	Restauero dipinti
Date	Da 1990 a 1988
Lavoro o posizione ricoperti	Apprendista restauratore
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Ditta Raffaele Rumolo, Via A. Magno 364 ROMA
Tipo di attività o settore	Decorazione e Restauro opere d'arte

### Lavori svolti:

	Date	1 settembre al 19 ottobre 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		restauro conservativo dei gruppi scultorei e dei relativi basamenti presso la Terrazza della Vetrate del Palazzo del <b>Quirinale</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica- Ditta Ennio Perina
<i>Tipo di attività o settore</i>		restauro beni culturali
	Date	Dal 7 settembre al 30 ottobre 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		<b>Docente</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>		interventi formativi di restauro dipinti murali agli allievi del corso di formazione professionale organizzati dall'Istituto, con organizzazione generale e di coordinamento del cantiere allestito nel chiostro della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano in Roma per il restauro del dipinto "San Francesco che riceve le Stimmate" di Allegrini datato fine 1500 inizi 1600
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTARO Via Flaminia 79 - Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		Insegnamento di tecniche di Restauro del dipinto murale
	Date	20 gennaio 2020 -30 marzo 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		pulitura stuccatura e reintegrazione pittorica del dipinto su tela raffigurante La <b>Madonna con Bambino</b> e Sante XVII sec.- <b>Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>		restauro beni culturali
	Date	22 novembre 2019 -31 gennaio 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		pulitura stuccatura e reintegrazione pittorica del dipinto su tela raffigurante La <b>Crocifissione</b> , XIX sec - <b>Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>		restauro beni culturali
	Date	novembre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		progettista restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		progetto per il restauro dei dipinti murali della Chiesa di San Vincenzo Martire a Tivoli
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		progettazione - restauro beni culturali
	Date	luglio 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		pulitura portale in pietra XIII sec. della Chiesa di San Vincenzo a Tivoli
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		restauro beni culturali
	Date	giugno-agosto 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		restauro dipinti murali di Antonio del Massaro detto <b>il Pastura</b> della fine del 1400 nella Cappella dei Ponziani presso la Basilica di Santa Cecilia in Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Abacus sas di N. Naldoni Conservazione e restauro- Via Tommaso da Celano, 15 00179 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		restauro beni culturali
	Date	marzo -giugno 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		decorazione pittorica a finto travertino e finta pietra martellinata di pannelli in legno destinati all'arredo dell' <b>Hotel de la Ville</b> in Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		decorazione pittorica parietale
	Date	25 gennaio 2019 -30 marzo 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		decorazione pittorica dell'appartamento in Via Liberiana- <b>Basilica di Santa Maria Maggiore</b> , Città del Vaticano
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Capitolo di Santa Maria Maggiore - Città del Vaticano – S.I.RE.CO. S.r.l (General Contractor)
<i>Tipo di attività o settore</i>		decorazione pittorica parietale
	Date	29 novembre -22 dicembre 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		decoratore

<i>Principali attività e responsabilità</i>	decorazione pittorica a finto travertino e mattone antico sulle pareti e le modanature architettoniche della Sagrestia Antica della <b>Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>	decorazione pittorica parietale
<i>Date</i>	11 giugno -15 luglio 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	decorazione pittorica a finto marmo delle pareti dell'Androne che dalla <b>Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura</b> porta alla Sacrestia
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>	decorazione pittorica parietale
<i>Date</i>	30 marzo- 26 settembre 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Socio del Consorzio Eos
<i>Principali attività e responsabilità</i>	restauro di manufatti scultorei presso i <b>giardini del Palazzo del Quirinale</b> -Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali
<i>Date</i>	25 gennaio -7 maggio 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	decorazione pittorica del soffitto della Sala Gregoriana, ora nuova Sacrestia della <b>Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura - Roma</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>	decorazione pittorica parietale
<i>Date</i>	23 ottobre 2017- 30 maggio 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	restauro ornati e parti lapidee della facciata della Chiesa di San Giuseppe alla Lungara e della Rettoria- Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma)
<i>Tipo di attività o settore</i>	restauro beni culturali
<i>Date</i>	23 giugno-31 luglio 2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	decorazione pittorica vano ascensore presso la Basilica Papale di San Paolo fuori le mura - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura 00120 Città del Vaticano
<i>Tipo di attività o settore</i>	decorazione
<i>Date</i>	01-febbraio-31 maggio 2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	<b>Docente</b> di restauro beni culturali
<i>Principali attività e responsabilità</i>	laboratorio di restauro per Progetto AUREUS ( A2 - Fun.to Didattico) Alternanza Scuola.Lavoro
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Liceo Statale “ Socrate” Via Padre Reginaldo Giuliani 15 – 00154 ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	insegnamento restauro materiali lapidei
<i>Date</i>	gennaio-maggio 2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	decoratore restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	restauro dipinti murali presso la Chiesa di Santa Maria delle Grazie- Capena-Rm
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma)
<i>Tipo di attività o settore</i>	restauro e decorazione
<i>Date</i>	marzo 2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	decorazione pittorica parietale della cappella Universitaria dell'Università Roma Tre presso la Basilica Papale di San Paolo fuori le mura - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma)
<i>Tipo di attività o settore</i>	decorazione
<i>Date</i>	da 28 dicembre 2016 a 4 aprile 2017
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore decoratore – Socio del Consorzio Eos
<i>Principali attività e responsabilità</i>	restauro della facciata di Palazzo Ricci in Via Giulia.147-Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali
<i>Date</i>	da novembre 2015 a dicembre 2016
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore decoratore – Socio del Consorzio Eos

<i>Principali attività e responsabilità</i>	Consulenza alla ditta appaltatrice per i lavori di restauro del Palazzo in Via Arco de' Cenci 7 - Roma . Decorazione degli elementi lapidei in finto travertino, finto peperino e finto legno.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – decorazione pittorica
<i>Date</i>	2016
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Socio del Consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Realizzazione <b>copia di due leoni etruschi</b> acefali della Tomba Campana - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Formello- lavori pubblici-l., Piazza San Lorenzo, 8 00060 – Formello (RM)
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OG2
<i>Date</i>	2015
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Socio del Consorzio Eos
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Restauro dell'insieme scultoreo della <b>Fucina di Vulcano</b> e revisione conservativa di due putti nella <b>Fontana dell'Organo del QUIRINALE</b> - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OS2
<i>Date</i>	2015
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Direttore tecnico dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Restauro elementi lapidei della facciata del Palazzo in Lungotevere Tor di Nona angolo vicolo De' Marchegiani già Collegio dei Piceni - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OG2
<i>Date</i>	2015
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore-decoratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Reintegrazione pittorica di parete dipinta con la tecnica di Balthus presso Villa Medici Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OS2
<i>Date</i>	2014
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Direttore tecnico dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Restauro dell' <b>Ara dell'incendio di Nerone</b> presso il Palazzo di Sant'Andrea al Quirinale - Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OS2
<i>Date</i>	2014
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Direttore tecnico dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Restauro del soffitto ligneo della sala gialla di <b>VILLA MADAMA di Giovanni da Udine e Giulio Romano</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali – cat.OS2
<i>Date</i>	2014
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Socio Consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Restauro della bussola e del portone della Chiesa di S. Sebastiano fuori le mura Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro Beni Culturali – cat.OG2
<i>Date</i>	2013
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore – Direttore tecnico dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>S. ANDREA AL QUIRINALE</b> , Roma. Restauro completo della decorazione in stucco del tamburo, della cupola, e del lanternino del <b>Bernini</b> Ex SCUDERIE DEL QUIRINALE, Roma – restauro dello stemma e della balaustra Palazzo Martinucci, Roma – restauro della balaustra in travertino
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali – cat.OS2
<i>Date</i>	dal 9 luglio al 19 settembre 2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>Sala di Augusto al Quirinale</b> , Roma. Restauro pittorico del soffitto in legno
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali – cat.OS2

	Date	dal 3 agosto al 31 agosto 2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>		Sala della Lupa della Camera dei Deputati, Roma. Verifica e messa in sicurezza dei dipinti murali presenti nella Sala della Lupa
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	Date	2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore – Socio consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>		CHIESA DI S. CATERINA, Trevignano Romano (RM) - Restauro del dipinto murale ad affresco nell'altare centrale del 1500/1512 e dell'altare centrale con decorazioni in stucco XVII sec.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	Date	2012
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Progetto definitivo esecutivo per i lavori di restauro dei dipinti murali e degli stucchi del Presbiterio nella Chiesa di S. Maria delle Grazie in Capena (RM)
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Parrocchia di S. Michele Arcangelo – Capena
<i>Tipo di attività o settore</i>		Progettista Restauro Beni Culturali
	Date	2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Consulente – Socio consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>		PALAZZO CHIGI – Formello - Consulenza e restauro degli elementi lapidei presenti al piano terra e primo piano del palazzo XVII sec. Consulenza per le tinteggiature delle stanze
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2 – OG2
	Date	Da 2011 a 2010
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>		<b>QUIRINALE</b> , Roma - Commessa per il restauro della Galleria di Alessandro VII e Sale di rappresentanza Restauro dipinto murale <i>La Missione degli Apostoli</i> opera di T. MINARDI 1864 -Sala Ambasciatori e reintegrazione pittorica dei dipinti su tela <i>Il giudizio di re Salomone, la Giustizia e La Temperanza</i> opera di FRANCESCO MANNO 1864 sul soffitto SEDE GENERALE DELL'INPS, Roma – Restauro e consulenza per il mosaico della fontana opera del Montanarini, XX sec CAMERA DEI DEPUTATI, Roma - Restauro e consulenza per gli stucchi dipinti della <b>Buvette</b> opera di <b>E. BASILE</b> 1916-27 QUIRINALE, Roma - Restauro dei dipinti murali ritrovati nella biblioteca facente parte del bagnetto della Regina opera del BRUGNOLI 1879. Decorazione di mobili copri fancoil <b>QUIRINALE</b> Anticamera del segretario Generale – Restauro del dipinto murale ad affresco della volta di A. DURANTE 1611 e delle volte ottocentesche
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Picalarga s.r.l., Via del Pavone, 86, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	Date	2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>		<b>PORTA SAN PANCRAZIO</b> , Roma – Restauro di tutte le facciate esterne e degli elementi lapidei decorativi. M. DE ROSSI XVII – V. VESPIGNANI 1854
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Baglioni s.r.l., Via Carlo Rosselli, 8, 00063, Campagnano di Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali - cat. OG2
	Date	Da 2010 al 2004
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore – Socio consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>		DIPINTO SU TELA – Restauro della <i>Spiaggia di Sampieri</i> , di <b>PIERO GUCCIONE</b> XIX sec AVVOCATURA GENERALE DELLO STATO, ex Convento di Sant'Agostino, Roma Restauro Sala della biblioteca, stucchi e apparati decorativi del <b>VANVITELLI XVIII</b> sec. Calchi e copie di elementi decorativi in stucco. CHIESA DI S. EGIDIO, Palombara Sabina (RM) – Restauro olio su Tela, pala d'altare rappresentante <b>la Pentecoste</b> da cartone di RAFFAELLO, XVI sec. Restauro dipinti murali, XIX sec. PALAZZO MONTECITORIO, Roma – Pulitura jos dello scalone di via della Missione <b>PALAZZO MONTECITORIO</b> sede della Camera dei Deputati, Roma - Restauro del

	Bugnato e degli elementi decorativi delle facciate laterali. <b>G.L. BERNINI, C. FONTANA, XVII sec.</b>
	VILLINO DELLE API, Quartiere Coppedè, Roma – Restauro dei dipinti murali delle facciate. 1928-30
	CHIESA DI SANT'ANGELO IN PESCHERIA, Roma.-Restauro degli stucchi XVI sec. e reintegrazione pittorica dei finti marmi XIX sec.
	CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA Campagnano (RM). Pulitura dei capitelli XIII sec. e reintegrazione pittorica di dipinti murali XIX sec.
	<b>PALAZZO MONTECITORIO</b> , sede della Camera dei Deputati, Roma – Restauro del Portale e del basamento, <b>G.L.BERNINI, C. FONTANA XVII sec.</b>
	<b>QUIRINALE</b> , Roma - Restauro delle finestre, degli scuri e degli strombi decorati della sala degli Arazzi di Lilla, della sala Napoleonica, della sala della Musica, della sala della Vittoria, della sala della Pace, della sala delle Dame, della sala delle Api, della sala dello Zodiaco XVIII e XIX sec.
	<b>VILLA MARMORI</b> sede del Conservatorio di La Spezia Giacomo Puccini – Restauro del dipinto murale a olio su foglia d'oro, e della cornice in stucco del 1928
	PORTALE, Via delle Coppelle, civ. 21, Roma – Restauro del Portale d'ingresso in travertino. XVI sec.
	CHIESA DI S. ANTONIO ABATE – Capena, (RM) - Restauro altare sx. XVIII sec.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali – cat.OS2 –OG2
	Date
	2005-2004
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore - Consulente della Direzione dei Lavori
<i>Principali attività e responsabilità</i>	CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE – CHIESA DI S. MARCO Capena, (RM) – Controllo dei lavori di restauro dei dipinti murali e delle cornici in stucco della cupola e dell'abside, calchi e copie di elementi decorativi in stucco
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Capena Provincia di Roma Ufficio Tecnico LL.PP. Piazza S. Luca 1
<i>Tipo di attività o settore</i>	Direzione lavori-Restauro beni culturali – cat. OG2
	Date
	2004
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	STAZIONE TRASTEVERE, Roma – Tasselli stratigrafici e analisi microstratigrafiche su sezione lucida finalizzati allo studio della successione delle coloriture e finiture di tutti gli elementi architettonici della facciata
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	A.GE.CO.srl Via Nicandro, 5 00155 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali
	Date
	2004
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	PALAZZO in Via dei Banchi Vecchi, Roma – Tasselli stratigrafici e analisi microstratigrafiche su sezione lucida finalizzati allo studio della successione delle coloriture e finiture di tutti gli elementi architettonici della facciata
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	LCA. Interni srl Via Archimede, 43 00197 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali
	Date
	2002
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Consulente Restauratore progettista
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>TEMPIO DI ADRIANO</b> , Roma - assistenza e redazione della scheda tecnica, conoscitiva e descrittiva del restauro del Tempio, e assistenza all'esecuzione con partecipazione all'Ufficio di Direzione lavori
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	TECNOCONS società consortile ar.l. Piazza Sallustio, 21 00187, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Progettazione -Restauro beni culturali
	Date
	Dal 2002 al 2005
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>VILLINI DELLE FATE</b> , Roma – restauro dei dipinti murali graffiti e degli stucchi della facciata . Restauro dei dipinti murali e su supporto ligneo degli ambienti interni delle tre ville. <b>G. Coppedè XX sec.</b>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	ARTECNO srl Via Filippo de Grenet 00128 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali
	Date
	Dal 2003 al 2001
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore Socio presidente consorzio EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>QUIRINALE</b> , Palazzina del Fuga, Roma - Restauro di finestre cornicioni e marcapiani in stucco e travertino della facciata esterna. <b>Ferdinando Fuga XVIII sec.</b>

	<p><b>QUIRINALE</b>, Sale dette della Marchesa, Roma - Restauro del fregio neoclassico in stucco del 1807, di FELICE FESTA, dei soffitti lignei e degli elementi lapidei. Documentazione grafica</p> <p><b>QUIRINALE</b>, – Roma, Stanze Imperiali e degli Ambasciatori. Restauro di tutti gli sguinci dipinti delle porte e delle finestre XVIII- XIX sec.</p> <p><b>TENUTA DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA</b>, Castel porziano – Roma, <b>Decorazione volte dello Studio e del Salotto del Presidente della Repubblica CASINA DEL BEL RESPIRO</b>, sede della Presidenza del consiglio dei Ministri, Roma. Restauro di tutte le statue e degli elementi lapidei del giardino superiore di epoca romana e barocca</p> <p><b>CHIESA DI SAN DOMENICO</b> in Bevagna (PG) – Restauro dipinti murali ad affresco di scuola GIOTTESCA e dipinti murali del XIX sec.</p> <p>FONTANA DI FORMELLO (RM), - Restauro della Fontana in Peperino. XVIII sec.</p> <p><b>PALAZZO MADAMA</b>, Senato della repubblica Roma – Il lotto - Restauro del cornicione monumentale XIX sec.</p>
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali – cat.OS2 – OG2
	2001
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Progettista -Restauratore
<i>Principali attività e responsabilità</i>	progetto esecutivo per il restauro della trabeazione interna del <b>TEMPIO DI ADRIANO</b> in Roma
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	Camera di Commercio di ROMA Via de Burrò, 147
<i>Tipo di attività o settore</i>	progettazione
	2001
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore - Consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>	CHIESA DI S. CHIARA ,Anrodoco (RI) – Tasselli stratigrafici finalizzati allo studio della successione dei dipinti murali della Volta
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	LCA. Interni srl Via Archimede, 43 00197 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	Restauro beni culturali
	Dal 2001 al 2000
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	<b>Docente</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Prestazione professionale come docente nel corso 'tecnico per il Restauro e la Decorazione delle facciate antiche' Durata 500 ore- autorizzato dalla Regione Lazio – dipartimento Scuola Formazione e Politiche per il lavoro e dal Fondo Sociale Europeo
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>	IAL Roma e Lazio – Via G.B. Soria, 13 00168 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>	insegnamento della teoria e storia restauro, delle tecniche artistiche, e della pratica presso il cantiere di restauro di Villa Aldobrandini-Frascati (RM)
	Dal 2000 al 1999
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Restauratore Socio presidente EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>	<b>PALAZZO GIUSTINIANI</b> – Senato della Repubblica, Roma – Restauro del cassettonato ligneo dipinto XVII sec. , e dei dipinti su tela
	CASINA DEL BEL RESPIRO- sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma – Restauro e documentazione grafica della statua di marmo rappresentante <b>AFRODITE CNIDIA</b> II sec. con integrazioni del XVII sec. dell'ALGARDI. Restauro in collaborazione con la Gliptothek Di Monaco di Baviera dove la statua è stata trasportata come parte centrale della mostra "La foglia di fico".
	<b>VILLA MONDRAGONE</b> , sede dell'Università Tor Vergata di Roma, Centro Congressi – Frascati Restauro dei dipinti murali della Sala Rossa XIX sec. dei dipinti murali ad affresco e delle decorazioni in stucco della Cappella di S. Gregorio
	<b>CAVALIER D'ARPINO XVII sec</b> (attr. in corso di studio), degli stucchi dorati nella Cappella del S. Sacramento XVI sec.
	MUSEO DELLA CITTA' DI CORI (LT) - Restauro del pavimento della "Sala della Colonna" XVI sec.
	<b>PALAZZO GIUSTINIANI</b> – Senato della Repubblica, Roma - Restauro dipinti su Tela XIX sec.
	<b>PALAZZINA ALGARDI – CASINO DEL BEL RESPIRO</b> Villa Doria Pamphilj, Roma Sede della Presidenza del Consiglio - Restauro della palazzina dell'ALGARDI XVII sec. e di tutti i bassorilievi e statue romane delle 4 facciate.
	CHIESA DI SAN DOMENICO, Teramo – Restauro di dipinti murali ad affresco della IV e V campata XV – XVI sec.

		PALAZZO MADAMA –Senato della Repubblica, Roma - Restauro del cornicione monumentale I lotto XIX sec.
		<b>CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO</b> , Roma - Restauro del cassettonato ligneo dipinto della navata centrale XVII sec.
		AVVOCATURA GENERALE DELLO STATO ex Convento di Sant'Agostino, Roma - Restauro e decorazione dipinti murali a finta finestra sulle facciate XVIII sec.
		<b>MUSEO DELLA CITTA' DI CORI (LT)</b> – Restauro dei dipinti murali ad affresco nella sala della Colonna XV- XVI sec. – delle colonne e dei capitelli di marmo del chiostro XV sec. e dei dipinti murali ad affresco del chiostro XVII sec. Documentazione grafica
		<b>PALAZZO GIUSTINIANI</b> , Senato della Repubblica, Roma – Restauro dei bassorilievi e semicolonne site nel cortile d'onore II – III sec. Documentazione grafica
		QUIRINALE: decorazione 7 copritermosifoni del Salone dei Corazzieri
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OG2- OS2
	<i>Date</i>	2000
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore ditta individuale
<i>Principali attività e responsabilità</i>		<b>“S. Pietro liberato dal carcere”</b> – olio su tela, XVII sec. di <b>S. MOLA</b> della <b>Galleria Borghese</b> .
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		I.C.R. Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Roma
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	<i>Date</i>	1999-1998
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore ditta individuale in ATI “Templete”
<i>Principali attività e responsabilità</i>		Restauro dell'esterno del <b>TEMPIETTO DEL BRAMANTE</b> Roma, S. Pietro in Montorio XVI sec.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Ambasciata spagnola- impresa Capsa.
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	<i>Date</i>	1999-1998
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore consulente dell'Impresa
<i>Principali attività e responsabilità</i>		PONTE RISORGIMENTO Roma - Assistenza alla Ditta edile appaltatrice durante tutti gli interventi di restauro
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	<i>Date</i>	1998
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore Socio Presidente EOS
<i>Principali attività e responsabilità</i>		<b>FONTANA MONUMENTALE</b> , Canale Monterano (RM) Calco e copia della fontana, XVII sec. <b>G.L. BERNINI</b>
		PALAZZO GIUSTINIANI, Senato della Repubblica, Roma - Restauro del cornicione monumentale policromo XVIII sec.
		CHIESA DI SANTO STEFANO DEL CACCO, Roma - Restauro della superficie superiore della volta della navata. XVII sec.
		FABBRICATO DI VIA DEL QUIRINALE 24/26 ex convento dei Carmelitani Scalzi, Roma - Restauro della facciata 1611 – 1844.
		PONTE RISORGIMENTO, Roma – Restauro dello Stemma e ghirlande in chiave, epigrafe di marmo e patinatura finale dell'intera superficie pittorica XX sec.
		CHIESA DI SANTA MARIA IN ARA COELI, Roma – restauro della cortina laterizia esterna lato piazza del campidoglio. XIII sec.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Consorzio EOS, Largo Raganato, 10, 00119, ROMA
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2 – OG2
	<i>Date</i>	1997
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore – Consulente Ditta individuale
<i>Principali attività e responsabilità</i>		FONTANA MONUMENTALE in Trachite, Canale Monterano, RM – consulenza per il restauro della Fontana di G.L.BERNINI XVII sec.
<i>Nome, indirizzo del datore di lavoro</i>		Luciano Santancini, Viale della Repubblica 153, 00040 Santa Maria delle Mole, Marino
<i>Tipo di attività o settore</i>		Restauro beni culturali – cat.OS2
	<i>Date</i>	Da luglio a settembre 1997
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>		Restauratore – Ditta individuale



Principali attività e responsabilità	<b>BIBLIOTECA HERTZIANA IN PALAZZO ZUCCARI</b> , Roma Pronto intervento sui dipinti murali ad affresco nella "Sala del Disegno, Sala Terrena, Corridoio di Ercole" attribuito ai fratelli <b>ZUCCARI</b> XVI sec. Restauro completo della "Sala Pompeiana" Consorzio Eures, Via Pieve, 25, Camaiole, Lucca. Restauro beni culturali – cat.OS2 1997
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Allieva ICR
Tipo di attività o settore	<i>Sarcofago a Lenos</i> - marmo bianco, III sec.
Date	<b>CRYPTA BALBI</b> - Roma, mosaici pavimentali
Lavoro o posizione ricoperti	TEMPIETTO DEL BRAMANTE - Roma, cortile di S. Pietro in Montorio
Principali attività e responsabilità	documentazione grafica sullo stato di conservazione dell'esterno del tempio e restauro conservativo di una parte in travertino dell'esterno
Nome, indirizzo dell'Ente	Istituto Centrale per il Restauro, Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Roma
Tipo di attività o settore	Corso di specializzazione in Restauro dei materiali lapidei
Date	1997-1996
Lavoro o posizione ricoperti	Allieva ICR
Principali attività e responsabilità	<i>S. Pietro liberato dal carcere</i> - XVII sec. di S. MOLA <i>S. Balbina in estasi</i> - sec. XVII / <i>Madonna</i> - sec. XVI di Scipione PULZONE / <i>Ritratto di Augusto Chigi</i> , sec. XVII
Nome, indirizzo dell'Ente	CHIESA DI S. CECILIA - Roma. Intonaci esterni della Cappella del Bagno, sec. XVII, attribuzione a Giacomo DELLA PORTA
Tipo di attività o settore	CHIESA DI S. ONOFRIO – Roma - dipinti murali a fresco, sec. XVII, attribuiti a S. Strada.
Date	Istituto Centrale per il Restauro, Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Roma
Lavoro o posizione ricoperti	Settore Restauro dipinti su tela
Principali attività e responsabilità	1997
Nome, indirizzo dell'Ente	Allieva ICR
Tipo di attività o settore	<b>Deposizione dalla Croce di Luca SIGNORELLI</b> , 1516, proveniente dalla Cappella dell'Ospedale di Umbertide (Perugia)./ <i>S. Giovanni</i> scultura lignea proveniente da Scala (Salerno)/ Crocefisso ligneo policromo proveniente dalla Parrocchia di S. Ermete di Ischia di Castro
Date	<b>LA FARNESINA - Loggia di Amore e Psiche</b> - dipinti murali a fresco, XVI sec., <b>Raffaello e Giovanni da Udine</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>CATTEDRALE - Fano</b> (PS) Cappella Nolfi - dipinti murali a fresco, XVII sec. <b>Domenichino</b>
Principali attività e responsabilità	<b>CHIESA DI S. CLEMENTE</b> - Roma, Cappella di S. Caterina - dipinti murali a fresco, XV sec <b>Masolino da Panicale e Masaccio</b>
Nome, indirizzo dell'Ente	Istituto Centrale per il Restauro, Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Roma
Tipo di attività o settore	Settore Restauro dipinti su tavola
Date	1994-1993
Lavoro o posizione ricoperti	Allieva ICR
Principali attività e responsabilità	<i>Madonna con Bambino e santi</i> , <i>S. Cristoforo con il Bambino</i> , <i>Madonna con Bambino</i> affreschi staccati, XIV- XV sec. provenienti dal Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto.
Nome, indirizzo dell'Ente	CHIESA DI S. CLEMENTE - Cappella di S. Caterina - <i>La Crocefissione</i> - affresco staccato, sec. XV di Masaccio e Masolino da Panicale.
Tipo di attività o settore	PALAZZO BRASCHI - Roma, <i>Paesaggio</i> - dipinto murale a tempera, XIX sec.
Date	Istituto Centrale per il Restauro, R Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Roma
Lavoro o posizione ricoperti	Settore dipinti murali
Principali attività e responsabilità	Dal 1993 al 1992
Nome, indirizzo dell'Ente	Restauratore – socio del Consorzio R. Rumolo
Tipo di attività o settore	<b>CERTOSA DI TRISULTI</b> Frosinone - La saletta del Balbi - dipinti murali a olio e a tempera, XIX sec.
Date	<b>CHIESA DI S. OMOBONO</b> Roma <i>Cristo Benedicente con Santi</i> - dipinto murale a fresco, XVI sec, scuola del Pinturicchio, P. Turino.
Lavoro o posizione ricoperti	<b>VILLA D'ESTE</b> – Tivoli – Restauro dipinti murali ad affresco e delle cornici in stucco sulla volta della "Sala del Trono" e dei dipinti murali ad affresco e delle cornici in stucco della "Sala della Biblioteca" Affreschi attribuiti agli <b>ZUCCARI</b> XVI sec.
Principali attività e responsabilità	Restauro dei dipinti murali att. a <b>G.Muziano</b> dell'androne XVI sec
Nome, indirizzo dell'Ente	SANTA MARIA IN COSMEDIN, Roma – Restauro dell'affresco del portico XII sec.
Tipo di attività o settore	restauro della <b>Bocca della Verità</b>
Date	<b>PALAZZO FIRENZE</b> – Piazza Firenze, Roma – Restauro dei dipinti murali ad affresco della volta della sala detta "Il camerino dei continenti", di PROSPERO

	FONTANA XVI sec. <b>Loggia del Primiticcio</b> - busto marmoreo raffigurante Dio Marte.
	PALAZZO BRASCHI ex scolae cantorum, Roma – Restauro delle decorazioni a tempera delle sale del palazzo XIX sec.
	DECORAZIONE di pannelli per le stanze del Principe del Brunei.
	CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE, Ferentino (Frosinone) - Storie di Santi - dipinti murali a fresco, XII sec, scuola di Montecassino- S. Antonino - dipinti murali a fresco, sec. XVII, scuola napoletana - Decorazioni romaniche a fresco, XII sec.
	PALAZZO FIANO P.za S. Salvatore in Lucina, Roma - decorazioni murali a tempera- stucchi e dorature a foglia, XVII sec, scuola veneziana- mosaici pavimentali monocromi, XX sec.
	CHIESA DI SANTA MARIA DELLE NEVI, Bacugno, Rieti – Restauro di dipinti murali ad affresco e stucchi dipinti XVIII sec.
	SANTUARIO DEL DIVINO AMORE, Roma - Restauro delle decorazioni a stucco dell'abside XVIII sec.
	PALAZZO VOLPI SACCHETTI, Roma – Restauro delle decorazioni su soffitto ligneo, dei marmi policromi del palazzo XIX sec.
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Raffaele Rumolo Via dei Nari 6, 00186 ROMA
Tipo di attività o settore	Restauro beni culturali
Date	1992-1991
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratore – socio del consorzio Aleph
Principali attività e responsabilità	<b>TORRE DELL'OROLOGIO</b> – Opera di FRANCESCO <b>BORROMINI</b> XVII sec. - Oratorio dei Filippini – Roma – restauro della balaustra e dei pilastri del fastigio metallico. Smontaggio, catalogazione e assemblaggio degli elementi lapidei.
	TERME DI TRAIANO, Roma - Restauro dei Lacunari romani con tracce di coloriture a fresco
	<b>CHIESA DI SANTA MARIA IN VIA</b> , Roma - Restauro dipinto murale ad affresco della navata attribuito a GIAN DOMENICO PIASTRINI XVII sec. Restauro degli stucchi e dei marmi policromi della navata XVIII sec.
	RESTI DELLA CINTA MURARIA DE SERVIO TULLIO, Roma - blocchi di tufo IV secolo a.c. operazioni di restauro e di assemblaggio frammenti.
	<b>AREA SACRA DI LARGO ARGENTINA</b> , Roma - “ Tempio A”, Restauro dei travertini e dell'intonaco romano con coloriture a fresco secolo III a.c. “Tempio D”, restauro colonne romane in tufo secolo II a.c.
	FONTANE DI COLLE OPPIO, Roma - restauro delle fontane e assemblaggio delle parti cadute Architetto De Vico XX sec.
Nome, indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Aleph Via dei Nari 6, 00186 ROMA
Tipo di attività o settore	Restauro beni culturali – cat.OS2
Date	da1990 a <b>1988</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Apprendista Restauratore – collaboratore
Principali attività e responsabilità	PALAZZO FIRENZE Roma, Piazza Firenze - Loggia del Primiticcio - dipinti murali a fresco, sec. XVI
	CHIESA DI S. MARIA IN VIA Roma <i>Miracolo della SS. Messa</i> - dipinto murale a fresco, di Domenico Piastrini XVII sec.
	<b>SANTUARIO DEL DIVINO AMORE <i>Madonna del Divino Amore</i></b> - affresco staccato, sec. XIII, scuola romana - Abside - stucchi dorati, sec. XVIII <i>Nascita di Maria, Morte di Maria</i> olio su tela, scuola napoletana XVIII sec.
	PALAZZO VOLPI SACCHETTI , Roma, - dipinti murali a fresco e a tempera, XIX sec. soffitti lignei decorati a tempera,. XIX sec - marmi antichi
	<b>VILLA D'ESTE</b> Tivoli (Roma) - Sala della Caccia - dipinti murali a fresco, XVI sec. di Antonio Tempesta - Sala delle Grottesche - dipinti murali a fresco, XVI sec. di scuola ferrarese.
	CHIESA DI S. MARIA DELLE NEVI, Bacugno (Rieti) - Altare - dipinti murali a fresco e stucchi dipinti, XVIII sec.
	<b>PANTHEON</b> , Roma affreschi staccati - Annunciazione attribuito a Melozzo da Forlì, XV sec. Madonna in trono con Santi, scuola umbra, XV sec.
	PALAZZO FIRENZE, Roma- affreschi - Loggia del Primiticcio, di Prospero Fontana e aiuti, XVI sec.
	CHIESA DI S. ANASTASIA, Roma- affresco nel catino absidale - L. Baldi, XVII sec.
	CHIESA DI S. MARIA IN VIA, Roma - dipinti murali nell'abside, XIX sec. - altare, marmi policromi, XVIII sec.
	CHIESA DI S. ANTONIO ABATE Ferentino (FR) - Pala d'altare - Giorgini, 1810 olio su tela

Nome, indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA Gaeta (LT) - Annunciazione affresco, XVI sec.  
CERTOSA DI TRISULTI (Fr) - affreschi nel catino absidale - nella cappella dell'Immacolata, nella cappella del Rosario, nella cappella di S. Carlo Borromeo e nella cappella del SS. Redentore, sec. XVIII - S. Maria della Provvidenza olio su muro nel portale d'ingresso di F. Balbi, 1862.  
LABORATORIO: restauro di numerosi dipinti su tela XVII-XVIII sec di committenza privata  
Ditta Raffaele Rumolo Via dei Nari 6, 00186 ROMA  
Restauro beni culturali

## PUBBLICAZIONE

autore di un articolo (da pag. 16 a pag. 22) all'interno del volume "**S. Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani**" a cura di Adriana Capriotti e Claudio Bevilacqua. Roma 2016 De Luca Editori d'Arte

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)  
Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Da Novembre 2005 a Marzo 2007

### **Dottore in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali**

competenze di tipo storico, artistico, tecnico, scientifico e normativo negli ambiti della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione e valorizzazione dei dipinti murali, dipinti su tela, dipinti su tavola e scultura lignea policroma, e materiali lapidei.

### **Università degli Studi della Tuscia - Viterbo**

Largo dell'Università 01100 Viterbo

• Date (da – a)  
Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Da Novembre 1993 ad Aprile 1997

### **Idoneità all'esercizio della professione di restauratore**

Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR 02, Diploma di "Idoneità all'esercizio della Professione di Restauratore" rilasciato dall'Istituto Centrale per il Restauro, Roma.

Perfezionamento in restauro materiali lapidei "

competenze di tipo storico, artistico, tecnico, scientifico, normativo e pratico negli ambiti della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione e valorizzazione dei dipinti murali, dipinti su tela, dipinti su tavola e scultura lignea policroma, e materiali lapidei.

### **ICR Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro**

Via di S. Michele n. 23 00153 Roma.

• Date (da – a)  
Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Da settembre 1987 a giugno 1989

### **Restauratrice di dipinti (Qualifica Professionale della Regione Lazio)**

competenze di tipo artistico, tecnico, scientifico e pratico negli ambiti della conoscenza, tutela, conservazione, restauro, gestione e valorizzazione dei dipinti murali, dipinti su tela, dipinti su tavola.

### **Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro**

Viale di Porta Ardeatina, Roma.

• Date (da – a)  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Da settembre 1983 a giugno 1987

### **Diploma di Maturità scientifica**

Liceo Scientifico Statale "Democrito"  
Via Prassilla 00124 Roma

## CERTIFICATI

• Date (da – a)  
Certificato

a.s 2019/2020

Acquisizione dei **24 CFU** abilitanti all'insegnamento con l superamento dei seguenti esami:

	Antropologia Culturale 9 cfu voto 30/30
	Psicologia dell'apprendimento 9 cfu voto 30/30
	Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica 9 cfu voto 30/30
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Dante Alighieri Via del Torrione, 95 89125 Reggio Calabria

**ATTESTATI**

• Date (da – a)	Da ottobre 2001 a maggio 2002
Attestato	corso "l'Impresa di essere artigiano"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ecipa Lazio Via Ostiense 131 00154 Roma
Madrelingua	<b>ITALIANO</b>
Altra lingua	<b>INGLESE LIVELLO B1</b>
Capacità e competenze informatiche	buone
Patente	B

*autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel rispetto del GDPR (UE) 2016/679 – "Regolamento generale sulla protezione dei dati"*

