

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Luca Cavallari
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Insegnamento: Tecniche di ripresa	Insegnamento: Tecniche di ripresa		Teorico/Pratico		

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Presidenza del Consiglio dei Ministri Dip. Informazione ed Editoria	Praticantato 1999/2002	Fotocinetelereporter	Fotocinetelereporter Freelance	Tessera Professionale rilasciata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dip. Informazione ed Editoria
Regione Lazio Ass. alla Cultura Spettacoli e Sport	2010	Formazione: Professione Reporter	'La costruzione del documentario ' Professionale	Formazione: Attestato Regione Lazio
Master Fotografia	2017	Natural Light Fashion/Beauty Photography	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Fotografia	2017	Studio Product Photography	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Fotografia	2017	Architecture and real estate Photography	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Fotografia	2016	National Geographic Photography – Light Color e Storytelling	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Regia	2016	Professional Filmmaker Regia e ripresa Video	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Luci e Ripresa Cinematografica	2016	Fundamentals Of Cinematography (Direzione della fotografia)	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Master Regia	2016	Werner Herzog Filmmaking	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
F.P.A. Membro n.0025	2005	Fotoreporter Pass Stampa	Fotoreporter	Tessera Professionale di settore

Scuola di Cinema S.S.	2016	Fotografia e Ripresa video (Direttore della Fotografia)	Full Immersion Direzione della FotografiaCertificazione aggiornamento professionale	Certificazione aggiornamento professionale
ENAC Patente Pilota Drone UAS A1-A3	2020	Sistema Aeromobile a Pilotaggio Remoto	Pilota UAS Enac Drone	ENAC/EASA
RDW Patente Pilota Drone A2	2021	Sistema Aeromobile a Pilotaggio Remoto	Pilota UAS Drone	EASA
Corso di fotogrammetria	2022	Rilievo fotogrammetrico del costruito con drone o fotocamera	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale
Corso regia per Drone	2022	Drone -Riprese con movimenti cinematografici	Livello avanzato	Certificazione aggiornamento professionale

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso **Università** italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Quasar progetto s.r.l.	2016/2017	GCV1	Fotografia digitale	6	48	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2017	Open Day	Fotografia digitale		36	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2017/2018	GCV1	Fotografia digitale	6	60	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2018	Corso di fotografia individuale	Fotografia Still Life	12		si	Quasar progetto s.r.l.
Quasar progetto s.r.l.	2016/2017	GCV1	Fotografia digitale	6	48	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2018/2019	ID2	Fotografia per il multimediale	2	16	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2018/19	Quasar Zero	Fotografia digitale		9	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2018/2019	Master AVR	Fotografia digitale		16	No (Sostituzione docente titolare per malattia)	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2019/2020	GCV1	Fotografia digitale	6	60	SI	Insegnamento a titolo retributivo
AANT	2022/2023	VM1A/ VM1B	Modulo Introduttivo tecniche video		20	si	Insegnamento a titolo retributivo
AANT	2022/2023	VM2	Tecniche di documentazione audiovisiva		60	si	Insegnamento a titolo retributivo

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IRR	2023	Fotografia digitale	Fotografia e documentazione – tecniche del restauro		50	si	Insegnamento a titolo retributivo

Rainbow Academy	2015/2016	3Digital Architecture	Fotografia digitale		24	si	Insegnamento a titolo retributivo
Quasar progetto s.r.l.	2015/2016	Fotografia GCV3	Fotografia digitale		48	si	Insegnamento a titolo retributivo
Speleo Club Roma	Dal 2008 al 2010	Speleofotografia	Fotografia digitale in grotta		10 (di cui 8 in grotta)	si	Insegnamento a titolo gratuito
Rainbow Academy	2016/2017	3Digital Architecture	Fotografia digitale		24	si	Insegnamento a titolo retributivo
Rainbow Academy	2017/2018	3Digital Architecture	Fotografia digitale		18	si	Insegnamento a titolo retributivo
Patrocinio del Parco nazionale d'abruzzo	2008/2010	Fotografia naturalistica/reportage scientifico	Reportage scientifico		2gg	si	
Rainbow Academy	2018/19	3Digital Architecture	Fotografia digitale		18	si	Insegnamento a titolo retributivo
Speleo Club Roma	2019	Speleofotografia	Fotografia digitale in grotta		2	si	Insegnamento a titolo gratuito

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
---	---	--------------	---------------------------------------	--------------------	--

18- Speleologia	Formazione dei cerchi in grotta	Lazio 2008	Speleodocume ntarista-ricercatore	Speleo Club Roma/Federazione Speleologia del Lazio	http://www.speleo.lazio.it/GROTTA/doc/pdf/Notiziario15.pdf
3	Documentario Miniera di Rame Ponte San Pietro	Lazio 2012	Speleodocume ntarista Regia e direzione della fotografia	In collaborazione con l'Università Viterbo/Napoli	https://www.youtube.com/watch?v=3Gnvcg_La-k
3	Documentario Grotta Antica (Pilot)	Lazio 2010	Regia e sceneggiatura	Speleo Club Roma	
3/09	<u>Documentario Biospeleologia</u> <u>Quarto finalista Serbest International Film Festival 2022 (SIFF) Kishinev</u> <u>Selezionato 2023 Animal International Film Festival</u>	Lazio 2012	Regia, sceneggiatura, direzione della fotografia e montaggio	Speleo Club Roma	https://vimeo.com/374112478
3	Introduzione alla laparoscopia mini invasiva nel campo veterinario	Lazio 2016	Regia, direzione della fotografia e montaggio	Chirurgia veterinaria	https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=alt6QN9L45A
3	Monte - Nocchi Dure (OFFICIAL VIDEO)	2020	Regia, direzione della fotografia e montaggio	VideoClip musicale	https://vimeo.com/395459778
3	Ciao amore mio - Cortometraggio	2019	Regia, sceneggiatura direzione della fotografia e montaggio	Cortometraggio	https://vimeo.com/370362573
3	Theatres Des Vampires - Morgana Effect (Director's Cut)	2017	Regia, sceneggiatura direzione della fotografia e montaggio	VideoClip	https://vimeo.com/221716400
3	LA BESTIA - (Joe M. Galatone & Daniel Parisi)	2017	Regia, sceneggiatura direzione della fotografia e montaggio	VideoClip	https://vimeo.com/227387024
3	Zimon Lijoi - Theatres Des Vampires for Spector bass	2017	Regia, sceneggiatura direzione della fotografia e montaggio	VideoClip pubblicitario	https://vimeo.com/226616814
3	CMC -Trashed (OFFICIAL)	2022	Regia, direzione della	VideoClip musicale	https://vimeo.com/709122473

	VIDEO)		fotografia e montaggio		
3	Se l'avessi saputo	2020	Sceneggiatura /Fotografia e regia	Sonetto romanesco	https://vimeo.com/610579366
3	Manette – David Derme	2023	Sceneggiatura /Fotografia e regia	VideoClip musicale	https://vimeo.com/809782886
3	Cinetic Quintet - Mentre parlavamo di noi	2023	Sceneggiatura /Fotografia e regia	VideoClip musicale	https://vimeo.com/828257952
3	Cinetic Quintet – Dio e la Luna	2023 (In produzione)	Sceneggiatura /Fotografia e regia	VideoClip musicale	-----
3	Cinetic Trio – L'abuffata brano vincitore festival Milano	2023 (In produzione)	Sceneggiatura /Fotografia e regia	VideoClip musicale	-----
3	Documentario 60 Anni dello speleo Club Roma – Esplorazioni e ricerca	Lazio 2023 (In produzione)	Sceneggiatura /Fotografia e regia	Docu-Speleo Club Roma	-----

*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1999/2001	Roma	Freelance per Il Tempo/Repubblica/Corriere della sera/Messaggero	Fotoreporter	Fotoreporter	Fotoreporter cronaca
Dal 2001/2005	Roma/Milano	Agenzia fotogiornalistica Photomedia-Granata Press	Fotoreporter/TV Cinema	Fotoreporter	Fotoreporter
Dal 2005/2010	Milano	Agenzia fotogiornalistica Omega Fotocronache Milano	Fotoreporter/TV Cinema	Fotoreporter	Fotoreporter
Dal 2003/2017	London UK	Capital Pictures	Fotoreporter ShowBiz Attori e registi del cinema internazionale	Fotoreporter	Fotoreporter
Dal 2001	Roma	BM Consulting	Fotoreporter	Fotoreporter	Fotoreporter ufficiale
2006	Roma	Festival del cinema di Roma	http://www.romacinemafest.it/wpcontent/uploads/2016/06/2006.jpg	Fotografo per pubblicità/comunicazione grafica Eugenia	Fotografo
Dal 2006 al 2011	Roma	Festival del cinema di Roma	Fotoreporter accreditato festival per agenzie estere	Fotoreporter	Fotoreporter avveditato
Dal 1997	Abruzzo	Parco nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise	Collaboratore fotografico	Fotografo	Fotografia Flora e Fauna
Dal 2003 al 2010	Roma	Bioparco di Roma	Collaboratore fotografico	Fotografo	Fotografo Documentazione scientifica

2015	Roma	Ales Group - Leirac	Commerciale fotografico e pubblicazione per settimanale Grazia	Fotografo	Fotografo
2014	Roma	Wolford Astoria	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
2013	Roma	Rotary club	Campagna Pupi Avati per Rotary	Fotografo	Fotografo
2010	Roma	Conde Nast – The new Yorker	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
2005	Roma	Mercedes Benz	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
2010	Roma	LVMH-Sephora	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
2009	Roma	LLG/La Gardenia	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
Dal 2010	Roma	Premio Sesterzio d'argento	Commerciale fotografico	Fotografo	Fotografo
2018	Roma	Quasar Progetto srl	Commerciale fotografico Foto e video Ink Water	Fotografo/FilmMaker	Fotografo/FilmMaker
2018	Roma	Quasar Progetto srl	Commerciale fotografico Ritrattistica docenti università	Fotografo	Fotografo
2018	Roma	Quasar Progetto srl	Commerciale fotografico Ritrattistica docenti università	Fotografo	Fotografo
Dal 2019	World	Shutterstock Contributor	Stock footage photography	Contributor Filmmaker and Photographer	Filmmaker and Photographer
2020	Roma	http://scuoladipediatria.it/	Servizio fotografico pubblicità per la scuola di pediatria Tor vergata Bambin Gesù	Fotografo	Fotografo
2020	Roma	Gruppo HTR Bonifiche	Servizio fotografico pubblicità per HTR	Fotografo	Fotografo
2022/2023	Roma	VARI - Servizio Foto e Video per influencer social net	Foto e video Instagram per social influencer	Filmmaker and Photographer	Filmmaker and Photographer
2023	Roma	RAI TECHE Acquisito Archivio Vito Liverani	In Archivio sono comprese il lavoro fotografico su attori e registi eseguito da Luca Cavallari di circa 3 anni	Fotografo	Fotografo

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 al 2010	Roma	S.I.V.A.S.ZOO Società italiana veterinari animali selvatici e da zoo	Collaboratore fotografico	Fotografo	Fotografo Documentazione scientifica cattura e pre-post operatoria animali selvatici

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Luca Cavallari	2007	La fotografia in grotta	Nuovo metodo di fotografia utilizzato nei corsi di speleologia Formato digitale		
Luca Cavallari	2002	Reportage:Proteus Anguinus	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2005	Reportage:Lince Europea	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2006	Reportage:Orso Bruno Marsicano	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2007	Reportage:Chirocefalo del Marchesoni	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2008	Reportage:Axolotl	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2009	Reportage:Parco nazionale Abruzzo	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Luca Cavallari	2010	Reportage:Civetta delle nevi	Settimanale Il Venerdì Di Repubblica	Roma	
Franco Tassi	2010	Pubblicazione Scientifica: Fauna Appenninica, i protagonisti (fotografie interne)	Edizioni Il Coscile		ISBN: 9788896276013
Francesco Mossolin	2011	Pubblicazione Scientifica: La lince appenninica.	Guerra Edizioni		ISBN-10:8855701843

		Svelato il mistero del «Gattopardo»? (fotografie interne)			1. ISBN-13:978-8855701846
Manzi-Natale-Pellegrini	2009	Presenza storica della Lince nell'Appennino centrale (fotografie interne)	Talea Edizioni		
Gruppo Speleologico Todi-FAE Terni	2005	Todi e Umbria Sottterranea (fotografie dei sotterranei di Todi)	TAU Editrice	Todi	
Roma sotterranea a Comune di Formello	2005	Acquedotto etrusco Fosso degli Olmetti	Stampato Sovrintendenza Archeologica Formello	Roma	
Nicole Zuppardi	2013	1. Sì, sono una gothic Lolita!	Youcanprint distribuzione Mondadori	Roma	ISBN-9788891132574
Luca Cavallari	2016	Fotoreportage Orso bruno	Geo-Germania/mensile	Germania	
Luca Cavallari	2010	Fauna Ipogea	Meridiani Montagne	Italia	
Luca Cavallari	2018	Fotografie comunicazione messa in scena di 'Mobic' di Karl Weigel, regia di Massimo De Rossi, con Massimo De Rossi e Roberta Anna	Teatro Vittoria	Italia	
Luca Cavallari Fotografo/ FilmMAKER	DAL 2019/2023	Contributor Filmmaker Photographer	StockFootage per la Shutterstock Shutterstock è un produttore americano di archivi fotografici, materiale di repertorio, musica e strumenti di editing con sede a New York City	Distribuzione mondiale	http://shutterstock.com/g/lucacavallari

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						

	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

____ Roma __, __/__/____

(FIRMA)
