

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CILIA ARABELLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) OTTOBRE '19 a GIUGNO '20
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Piazza Stanislao Mancini
- Tipo di azienda o settore Scuola regionale di restauro
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Direzione cantiere didattico della Fabbrica di S. Pietro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) OTTOBRE '18 a GENNAIO '19
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FABBRICA DI SAN PIETRO
Città del Vaticano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico internazionale
- Tipo di impiego Restauro di un dipinto settecentesco eseguito a olio su tela attribuito a Giacomo Zoboli
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) GENNAIO '18 a Giugno '18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FABBRICA DI SAN PIETRO
Città del Vaticano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico internazionale
- Tipo di impiego Restauro di un dipinto seicentesco eseguito a olio su tela attribuito a Francesco Trevisani
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Ottobre '17 a Giugno '18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO

*Pagina - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

lavoro	Piazza Stanislao Mancini
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Scuola regionale di restauro Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione cantiere didattico della Fabbrica di S. Pietro

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	Settembre '16 a Gennaio '17
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	GOVERNATORATO Città del Vaticano Ente pubblico internazionale Restauro degli elementi in travertino situati all'interno del "Braccio di Carlo Magno"
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	Ottobre '15 a Giugno '16
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO Piazza Stanislao Mancini Scuola regionale di restauro Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione cantiere didattico della Fabbrica di S. Pietro

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	Ottobre '15 a Dicembre '16
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	FABBRICA DI SAN PIETRO Città del Vaticano Ente pubblico internazionale Restauro di una pala di altare dipinta a olio su tela di fine '600
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) 	Aprile '15 a Maggio '15
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	AMBASCIATA DEL PERU' Vicolo di S. Anna Roma Privato Restauro di un dipinto ad olio su tela di fine '700

- Principali mansioni e responsabilità Titolare

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Settembre '14 a Maggio '15
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Piazza Stanislao Mancini
- Tipo di azienda o settore Scuola regionale di restauro
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Direzione cantiere didattico della Fabbrica di S. Pietro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Novembre '14 a Dicembre '14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FABBRICA DI S. PIETRO
Città del Vaticano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico internazionale
- Tipo di impiego Restauro del Monumento funebre realizzato dallo scultore Giovanni Dalmata e raffigurante il Cardinale Berardo Erola da Narni.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare Cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Dicembre '14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SPINITALIA srl
Presso chiesa di S. Ignazio
Roma
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Applicazione di sensori in metallo e fibre ottiche su lesioni presenti sugli affreschi all'interno della chiesa.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare Cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Ottobre '13 a novembre '13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ELISABETTA ZATTI
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego PALAZZO DEL QUIRINALE: Restauro dei dipinti a calce su intonaco eseguiti da Pietro da Cortona all'interno della Sala Gialla.
- Principali mansioni e responsabilità Dipendente.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Giugno '13 a giugno ' 13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AMBASCIATA DI SPAGNA
Piazza di Spagna a Roma
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Indagine diagnostica effettuata sui soffitti dipinti a tempera su tela, situati all'interno degli appartamenti del Ministro.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Aprile '12 a giugno '12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SPECOLA VATICANA
Castel Gandolfo
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico internazionale
- Tipo di impiego Restauro dipinto ad olio su tela del XVII raffigurante la "Mater Admirabilis"
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Settembre '11 a giugno '12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Piazza Stanislao Mancini
- Tipo di azienda o settore Scuola di restauro
- Tipo di impiego Insegnamento.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione cantiere didattico nella Fabbrica di S. Pietro in Vaticano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Settembre '11 a Dicembre '12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FABBRICA DI S. PIETRO
Città del Vaticano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico internazionale
- Tipo di impiego Restauro fontana della "Burbera" in travertino e marmo.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Gennaio '10 a Dicembre '10

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Piazza Stanislao Mancini
- Tipo di azienda o settore
Scuola di restauro
- Tipo di impiego
Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità
Direzione cantiere chiesa di S. Paolo alla Regola

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
Gennaio '10 a Maggio '12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Piazza Stanislao Mancini
- Tipo di azienda o settore
Scuola di restauro
- Tipo di impiego
Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità
Docenza di teoria del restauro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da– a)
Settembre '06 a gennaio '07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CURIA VESCOVILE DI PALESTRINA in ROMA
- Tipo di azienda o settore
Ente pubblico
- Tipo di impiego
Restauro di 25 dipinti ad olio su tela del XII sec.
- Principali mansioni e responsabilità
Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
Ottobre '02 a giugno '06
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO
Viale di Porta Ardeatina.
- Tipo di azienda o settore
Scuola di restauro
- Tipo di impiego
Docenza di teoria e tecnica del restauro
- Principali mansioni e responsabilità
Direzione laboratorio restauro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
Settembre '04 a giugno '04
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ing. DE BENEDETTI CARLO
PALAZZO MATTEI
- Tipo di azienda o settore
Privato
- Tipo di impiego
Restauro affreschi e soffitti lignei a cassettoni dipinti.
- Principali mansioni e responsabilità
Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio '04 a giugno '04
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA BELGICA ROMA
Via Omero
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Restauro dipinto su tela del XX sec. del pittore Balthus
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio '03 a settembre '03
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CHIESA DI S. PIETRO APOSTOLO
CASTEL S. PIETRO ROMANO RM
- Tipo di azienda o settore Chiesa
- Tipo di impiego Restauro affreschi cappella di S. Rocco
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre '02 a dicembre '02
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CHIESA DI S. PIETRO APOSTOLO
CASTEL S. PIETRO ROMANO RM
- Tipo di azienda o settore Chiesa
- Tipo di impiego Restauro Pala d'altare del XVI sec
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del cantiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre '01 a giugno '02
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Restauro stucchi dorati atrio di Palazzo Farnese
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio '01 a giugno'01
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Restauro mosaico pavimentale IV sec. nelle fondamenta di Palazzo Farnese
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre '00 a dicembre '00
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Restauro mosaici XIII sec. nella chiesa S. Lorenzo Fuori le Mura
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Luglio '00 a settembre'00
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Restauro scultura di V. Gemito dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre '99 a dicembre '99
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Restauro teatro settecentesco presso Ambasciata Italiana a Parigi.
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno '99 a settembre '99

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
 - Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
 - Tipo di impiego Restauro dipinti murali nel ex convento di S. Alessio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre '99 a ottobre '99

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
 - Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
 - Tipo di impiego Restauro Cappella della Vergine nella chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre '98 a dicembre '98

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
 - Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
 - Tipo di impiego Restauro della cappella affrescata dal Domenichino nel Duomo di Fano
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno '98 a settembre '98

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
 - Tipo di azienda o settore Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
 - Tipo di impiego Restauro del chiostro affrescato nella Chiesa di S. Onofrio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre '97 a ottobre '97

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore
Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego
Pronto intervento sugli affreschi Giotteschi nella Basilica superiore di Assisi
- Principali mansioni e responsabilità
Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre '97 a dicembre '97

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Tipo di azienda o settore
Scuola del ministero per i Beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego
Restituzione estetica degli affreschi nella chiesa di S. Cecilia in Trastevere a Roma
- Principali mansioni e responsabilità
Allieva restauratrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre '96 a dicembre '96

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ditta Giacomazzi
- Tipo di azienda o settore
Privato
- Tipo di impiego
Restauro mosaico pavimentale del I sec. d.C. presso villa romana a Ciciliano (Rm)
- Principali mansioni e responsabilità
Dipendente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) giugno '95 a settembre '95

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Convento di San Francesco a Palestrina
- Tipo di azienda o settore
Istituto italiano arte artigianato e Restauro
- Tipo di impiego
Restauro delle lunette affrescate situate nel chiostro del convento.
- Principali mansioni e responsabilità
Allieva restauratrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre '97 a giugno '01
- Nome e tipo di istituto di istruzione
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

*Pagina - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Restauro dipinti su tavola, tele e affreschi. Specializzazione nel restauro dei mosaici.

Laurea
Laurea quadriennale a ciclo unico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre '94 a giugno '97
ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO

Restauro dipinti su tavola, tele e affreschi.

Diploma
Diploma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre '90 a giugno '94
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Illustrazione di testi scritti

Diploma
Diploma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre '89 a giugno '90
British School

Lingua inglese

attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre '86 a giugno '89
LICEO ARTISTICO

Anatomia artistica, studio dal vivo, modellato, rilievo architettonico.

Diploma di maturità artistica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Diploma

Italiano

Inglese

buono
buono.
elementare.

PARTICOLARE COMPETENZA DECENNALE NEL LAVORO DI DOCENZA PRESSO LA SCUOLA REGIONALE ISTITUTO ITALIANO ARTE ARTIGIANATO E RESTAURO.

LAVORO ESEGUITO PER COMMITTENZE SIA PUBBLICHE CHE PRIVATE E SVOLTO COME TITOLARE DI DITTA INDIVIDUALE CON COLLABORATORI E PERSONALE .

Uso di attrezzature specifiche del settore di restauro tanto nell'attività di docenza quanto nell'attività di Ditta individuale.

DIPLOMA CONSEGUITO PRESSO ISTITUTO EUROPEO DI DESIG CON INDIRIZZO DI ILLUSTRATORE DI TESTI E CON PARTICOLARE CONOSCENZA DI TUTTE LE TECNICHE ARTISTICHE ANTICHE E MODERNE.