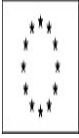


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ONORINO CLARA
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* **Da Gennaio 2022 ad oggi**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **ARC S.P.Restauro srl**
 - *Settore* **Restauro**
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Restauro conservativo ed estetico delle facciate dei palazzi dell'Inps in P.zza Augusto Imperatore, rivestite con marmi, travertino, mosaico e cortina**
Restauro conservativo ed estetico del Collegio Nazareno – Roma
Restauro conservativo ed estetico dell'Antica Villa Seicentesca “Vecchia Posta” a Palo Laziale

- *Date (da – a)* **Da Maggio 2021 a Dicembre 2022**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Cons. ARKE'**
 - *Settore* **Restauro**
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Restauro archeologico dei Rostra, Fori Imperiali – Parco archeologico Colosseo**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Settembre 2020 a Dicembre 2020**
CBC Soc Coop.
- Restauro**
Restauro conservativo ed estetico Tempio di Vesta- Foro Romano - Roma
-
- Date (da – a)
- Maggio 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- CBC Soc.Coop.**
- Restauro**
Restauro conservativo ed estetico soffitto decorato-Palazzo del Consiglio dei Ministri-Roma.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Settembre 2018 a Aprile 2019**
CBC Soc.Coop.
- Restauro**
Collaborazione nel restauro conservativo ed estetico dei dipinti murali di attribuzione ad Eugenio Cisterna,nelle stanze della sovrintendenza di Palazzo Clementi, Roma.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Novembre 2015 a Dicembre 2015**
Ditta A.R.A snc.
- Restauro**
Collaborazione nel restauro conservativo ed estetico della Fontana dei Leoni di Piazza del Popolo, Roma
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Luglio 2014 a Novembre 2015**
Ditta A.R.A snc.
- Restauro**
Restauro Fontana di Trevi in Roma: restauro conservativo ed estetico delle superfici in stucco, in marmo, travertino e metalli
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Settore
- Da Febbraio 2013 a Ottobre 2013**
Ditta A.R.A snc.
- Restauro**

- *Principali mansioni e responsabilità* **Restauro Fontana del Tritone, Piazza Barberini, Roma**

- *Date (da – a)* **Da Novembre 2012 a Gennaio 2013**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta A.R.A snc.**
 - *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Reintegrazione cromatica affreschi XVI secolo, pulitura elementi in travertino Chiostro Trinità dei Monti.**

- *Date (da – a)* **Giugno-Ottobre 2012**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta A.R.A snc.**
 - *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Reintegrazione cromatica degli affreschi Oratorio di San Giovanni Decollato prima metà del XVI secolo.**

- *Date (da – a)* **Ottobre 2009**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta A.R.A snc.**
 - *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Intervento di manutenzione di restauro delle superfici in stucco, dei marmi, e dei bronzi, della fontana delle Tartarughe.Roma.**

- *Date (da – a)* **Aprile-Giugno 2009**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta A.R.A snc.**
 - *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Restauro conservativo ed estetico delle lunette decorate (700 sovrapposte a 500) e architetture in travertino all'interno del chiostro della chiesa di Trinità dei Monti.Roma.**

- *Date (da – a)* **Settembre 2008 a Novembre 2009**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta A.R.A snc.**
 - *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Collaborazione nel cantiere di restauro monumentale della Fontana dell'Acqua Acetosa (realizzata nelle forme attuali dal pittore e architetto Andrea Sacchi 1661 per il Papa Alessandro VII)Roma.**

- *Date (da – a)* **Da Agosto 2005 a Novembre 2007**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Giorgio Gioia & C. s.r.l.**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Cantiere di restauro conservativo ed estetico delle superfici in travertino, tufo e delle decorazioni realizzate a sgraffito policromato, del Palazzo del Governatorato Municipio XIII, Ostia-Roma, conservazione e restauro opere d'arte.**

• *Date (da – a)* **Luglio 2005**

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Pantone Conservazioni e Restauro**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Collaborazioni nel cantiere di restauro conservativo ed estetico della superfici lapidee, stucchi e mosaici della facciata della chiesa di S.Giacchino in Prati-Roma.**

• *Date (da – a)* **Luglio 2004 Ottobre 2004**

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Capitolium conservazione e restauro s.r.l.**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Cantiere di restauro conservativo delle volte affrescate delle Poste Centrali di S.Silvestro, Roma.**

• *Date (da – a)* **Aprile 2004 Dicembre 2004**

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Capitolium conservazione e restauro s.r.l.**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **a) Restauro conservativo ed estetico di una statua in tela gessata e dipinta raffigurante S.Vincenzo; museo Civico S.Emidio Amatrice-Rieti.**
b) Restauro conservativo ed estetico degli affreschi (lunettone e volta a crociera) Museo Civico S.Emidio Amatrice-Rieti)

• *Date (da – a)* **Novembre 2003 Marzo 2004**

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Capitolium conservazione e restauro s.r.l.**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Collaborazione in cantiere di restauro conservativo ed estetico delle superfici della “ Stanza della Ringhiera” dipinti murali e stucchi (1678-1775), Palazzo Borghese, Roma.**

- *Date (da – a)* **Giugno 2003 Novembre 2003**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ditta Capitolium conservazione e restauro s.r.l.**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Collaborazione del cantiere di restauro affreschi e superfici marmoree (l' metà 600) della cappella di S.Cecilia (chiesa S.Nicola da Tolentino 17) Roma.**

- *Date (da – a)* **18 Marzo 31 Maggio 2003**

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Vaticano**
- *Settore* **Restauro**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Cantiere di restauro stucchi esterni e superfici marmoree della Casina di Pio IV(Loggia e propilei-Giardini Vaticani)**

Istruzione e formazione

- *Date (da – a)* **1995-2000**
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Liceo artistico Misticoni, Pescara**
- *Qualifica conseguita* **Diploma di maturità artistica, votazione 85/100**
- *Date (da – a)* **Giugno 2001**
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro-Roma**
- *Qualifica conseguita* **Attestato di qualificazione professionale in “Restauratore di dipinti”**
- *Date (da – a)* **Giugno 2002**
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro-Roma**
- *Qualifica conseguita* **Attestato di qualificazione professionale in “Restauratore di dipinti su tela”**
- *Date (da – a)* **Novembre 2002**
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Scuola presso la Basilica di S.Agostino e il convento di S.M. della Vittoria in Roma**
- *Qualifica conseguita* **Attestato di qualificazione professionale in “Restauratore di affreschi e tempere”**