



**Ministero
dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo**

Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI, FROSINONE LATINA
E RIETI

Via Pompeo Magno, 2- 00192 ROMA
tel. 06 3265961- fax 06 3214447

PROT. NR. 0000830

CL. 34.16.11/1.1



Roma, 02 AGO. 2016

AI Istituto Italiano Arte Artigianato e
Restauro

Via Flaminia, 79

Roma 00196

OGGETTO: Leonessa (RI), chiesa di San Francesco. Restauro 12 dipinti (olio su tela) e due lanterne processionali eseguito con autorizzazione (prot. n. 12084) del 10 ottobre 2001). Rilascio certificato di Regolare Esecuzione.

Con riferimento alla sua richiesta di rilascio dell'attestato di regolare esecuzione dei lavori di restauro di cui all'oggetto, questa Soprintendenza, verificata l'esistenza dei provvedimenti autorizzativi nonché l'idoneità dei lavori effettuati ai fine di garantire la salvaguardia e la tutela dell'opera interessata, attesta l'avvenuta ultimazione dei lavori nei modi e nei tempi concordati con il funzionario competente per territorio.

IL SOPRINTENDENTE

(Dr. Saverio Arcioli)

Il Funzionario Responsabile
Dott.ssa Giovanna Grumo



**Ministero
dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo**

Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI ROMA, FROSINONE, LATINA, RIETI E VITERBO
Via Cavalletti, 2 - 00186 ROMA
tel. 06 67233000 - fax 06 6994.1234
email: sbap-laz@beniculturali.it



Roma, 22 SET. 2016

Al Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro
S.r.l. - Prof. A. Prosciutti
Via Flaminia 79
00196 ROMA

PROT. NR. 0005909

cl. 36.16.11/8.1

Risposta alla nota n. del

**OGGETTO: Formello, chiesa di San Lorenzo. Restauro di coperchio di fonte battesimale.
Attestato di regolare esecuzione**

Visti gli atti d'ufficio, si attesta che l'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro diretto dal Prof. Angelo Prosciutti, ha restaurato, previa autorizzazione della Soprintendenza (Prot.14145 del 26/11/2001), su commissione del parroco della chiesa di San Lorenzo in Formello e sotto l'alta sorveglianza della dott.ssa Isabella Del Frate responsabile di territorio, la seguente opera:
coperchio ligneo dorato e dipinto del fonte battesimale, sec. XVIII

Il restauro è stato eseguito conformemente al progetto, a regola d'arte e con buon esito.

IL SOPRINTENDENTE
Dott.ssa Alfonsina Russo

Il funzionario di zona
Dott. Isabella Del Frate



*Ministero
dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo*

Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI, FROSINONE LATINA
E RIETI

Via Pompeo Magno, 2- 00192 ROMA
tel. 06 3265961- fax 06 3214447

PROT. NR. 0000830

CL. 3646.11/1.1



Roma, 02 AGO. 2016

Al Istituto Italiano Arte Artigianato e

Restauero

Via Flaminia, 79

Roma 00196

OGGETTO: Leonessa (RI), chiesa di San Francesco. Restauro 12 dipinti (olio su tela) e due lanterne processionali eseguito con autorizzazione (prot. n. 12084) del 10 ottobre 2001). Rilascio certificato di Regolare Esecuzione.

Con riferimento alla sua richiesta di rilascio dell'attestato di regolare esecuzione dei lavori di restauro di cui all'oggetto, questa Soprintendenza, verificata l'esistenza dei provvedimenti autorizzativi nonché l'idoneità dei lavori effettuati ai fine di garantire la salvaguardia e la tutela dell'opera interessata, attesta l'avvenuta ultimazione dei lavori nei modi e nei tempi concordati con il funzionario competente per territorio.

IL SOPRINTENDENTE
(Dr. Saverio Urcioli)

Il Funzionario Responsabile
Dott.ssa Giovanna Grumo



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Lavori di restauro di: Roma, **Chiesa di S. Anastasia al Palatino, Superfici decorate e stucchi della cappella di S. Giovanni Battista e della cappella dei ss. Giorgio e Publio**

Lettera della Soprintendenza in data 15/10/2012 prot. 9405 di approvazione del progetto di restauro.

Progetto del 12/7/2012

Ditta: Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro diretto dal prof. Angelo Prosciutti

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno 2014 il giorno 19 del mese di dicembre in Roma, il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art.21, co. 4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo il 6/9/2013, in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 19/12/2014 e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato.

Roma, 19/12/2014

Il Funzionario incaricato
FUNZIONARIO STORICO DELL'EDIFICIO

(Dott. Paolo Castellani)

per ISTITUTO ITALIANO ARTE
ARTIGIANATO E RESTAURO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Piazza San Marco 49, 00186 Roma - TEL. 06-699.941 - FAX 06-699.40.275

e-mail: sspsac-rm@beniculturali.it

mbac-sspsac-rm@mail.eart.beniculturali.it



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: Intervento rest. formativo capp. S. Terese in S. Maria in Traspontina

Progetto di restauro di: Capp. S. Terese, Ch. S. Maria in Traspontina

Ditta: Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro s.r.l.

Nota di Soprintendenza di approvazione del: 10. sett. 2010 prot. n. 8202

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno 2011 il giorno novembre del mese di giugno in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co.

4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il 9/ giugno 2011 per cui i lavori dovevano essere ultimati il

giorno 30 maggio 2012 in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 28/5/2012 e sono stati eseguiti in
conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato.

L'impresa

Il Funzionario incaricato

Dott.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: manutenzione del pulpito ligneo
Progetto di restauro del coro ligneo del sec. XVII (I lotto)
Ditta: .Ist. Italiano Arte Artigianato e Restauro

Nota di Soprintendenza di approvazione del: 9 luglio 2010 prot. n. 6124

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno 2011 il giorno 22 del mese di giugno in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co. 4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il giorno due del mese di novembre dell'anno 2010 per cui i lavori dovevano essere ultimati il giorno 30 giugno 2011 in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 23 giugno del 2011 e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato.



Il Funzionario incaricato

Dott. Claudia Tempesta



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: *Interventi restauro fessure capp. Sant'Elia e S. Maria in Traspontina*
Progetto di restauro di: *restauro capp. Sant'Elia di S. Maria in Traspontina*
Ditta: *Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro s.r.l.*
Nota di Soprintendenza di approvazione del: *2 aprile 2008* prot. n. *2604*

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno *2011* il giorno *29/3/* del mese di *marzo* in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co. 4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il *15/3/2011* per cui i lavori dovevano essere ultimati il

giorno *29/3/2011* in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici.

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno *29/3/2011* e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato.



Il Funzionario incaricato

Dott. *Laura Russo*

Laura Russo

MODULARIO
B.C. - 253



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Lazio
Piazza San Marco, 49
00186 ROMA*



31 GEN 2011

MOD. 302

Roma, li
All'Istituto Italiano Arte
Artigianato e Restauro
Via Flaminia Vecchia n° 697
00191 ROMA

Prot. N. 349 Allegati

34.16.07

OGGETTO: Certificazione di regolare esecuzione dei lavori di restauro dipinti murali effettuati nella Chiesa dei SS. Vincenzo ed Anastasio in Rignano Flaminio (RM) e nella Chiesa di S. Biagio in Sacrofano (RM).

In riferimento alla richiesta del 20/12/2010 con prot.n° 3679 del 23/02/1999, si certifica che l'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro, con sede in Roma a Via Flaminia Vecchia n° 697, ha regolarmente eseguito i lavori di restauro dei dipinti murali nella Chiesa dei SS. Vincenzo ed Anastasio in Rignano Flaminio (RM) e nella Chiesa di S. Biagio in Sacrofano (RM), precedentemente autorizzati.

IL SOPRINTENDENTE
Dott.ssa Anna Imponente

FR/



*Ministero per i Beni
e le Attività Culturali*

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO
MUSEALE DELLA CITTA' DI ROMA

Lavori di: **Restauro - Roma, Chiesa di San Paolo alla Regola.**

Progetto di restauro di: **Coppia di portaceri in legno**

Ditta: **Istituto Italiano Arte, Artigianato e Restauro di Roma, responsabile tecnico Arabella Cilia, docente restauratore Paola Avitabile.**

Nota Soprintendentizia di approvazione del: **18 Ottobre 2010, prot. n. 9561**

VERBALE DI REGOLARE ESECUZIONE IN REGIME DI ALTA SORVEGLIANZA

A seguito degli accertamenti compiuti nel luogo dei lavori il giorno **6** del mese di **Aprile**
dell'anno **2011**

SI CERTIFICA

che i lavori stessi sono stati eseguiti a regola d'arte nei tempi prescritti e in conformità a quanto
disposto dall'Alta Sorveglianza.

Roma **6 APR. 2011**

L'impresa

Il Funzionario incaricato dell'Alta Sorveglianza
(D^{ssa} Emanuela Settimi)



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

DI
Roma - P.zza S.Marco, 49 - Tel. 06699941- Fax 0669940275

e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8455 Allegati
34.13.10

21 SET. 2010

A Ist. It. Arte Artig. Restauro

Via Flaminia Vecchia, 697

00191 ROMA

Risposta al Foglio del

Dir. Ser. N.

OGGETTO. Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon esito lavori cappella di S. Canuto

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella di S. Canuto, nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 2.4.2008, prot. 2604/34.13.10, iniziati l'1.9.2009 e terminati il 15.3.2010, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente
Dr. Rossella Vodret





Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: **restauro di sei confessionali in legno della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano**
Progetto di restauro di: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Ditta: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Nota di Soprintendenza di approvazione del 29 luglio 2008 prot. n....5317.....

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno2010..... il giornoventotto..... del mese di luglio in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co.

4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il 15 settembre 2009

per cui i lavori dovevano essere ultimati il **30 giugno 2010**

in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 30 GIUGNO 2010 e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato, e ne attesta il buon esito

L'impresa

Visto
il Soprintendente
(Rossella Vodret)

Il Funzionario incaricato
Dott. Claudia Tempesta



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: **restauro di manufatti lignei: busto reliquiario di santa; busto reliquiario di santo; copertura del fonte battesimale; crocifisso e cornice dorata**

Progetto di restauro di: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Ditta: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Nota di Soprintendenza di approvazione del 5 gennaio 2010 prot. n.....53.....

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno2010..... il giornoventotto..... del mese di luglio in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co. 4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il 15 settembre 2009

per cui i lavori dovevano essere ultimati il **30 giugno 2010**

in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 30 GIUGNO 2010 e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato, e ne attesta il buon esito

L'impresa

Visto
il Soprintendente
(Rossella Vodret)

Il Funzionario incaricato
Dott. Claudia Tempesta



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

Lavori di: **restauro di un Armadio in legno dipinto e dorato nella sagrestia della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano**

Progetto di restauro di: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Ditta: Istituto Arte Artigianato e Restauro

Nota di Soprintendenza di approvazione del: 29/7/2008 prot. n. 5317

CERTIFICATO DI ULTIMAZIONE LAVORI IN REGIME DI VIGILANZA

L'anno2010..... il giornoventotto..... del mese di luglio in Roma

il sottoscritto Funzionario incaricato della Vigilanza ai sensi del D. Lgs. 42/2004 (art. 21, co.

4,5) considerato che la consegna dei lavori sopra indicati ha avuto luogo

il 15 settembre 2009

per cui i lavori dovevano essere ultimati il **30 giugno 2010**

in seguito ai riscontri eseguiti, visti gli atti tecnici,

CERTIFICA

che i lavori in oggetto sono stati ultimati il giorno 30 GIUGNO 2010 e sono stati eseguiti in conformità a quanto disposto dal Funzionario incaricato, e ne attesta il buon esito

L'impresa

Visto
il Soprintendente
(Rossella Vodret)

Il Funzionario incaricato
Dott. Claudia Tempesta



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Roma - P.Zza S.Marco, 49 - Tel. 06699941 - Fax 0669940275
e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8452 Allegati 30. 13. 10

21 SET. 2010

A Ist. It. Arte Artig. Restauro
Via Flaminia Vecchia, 697
00191 ROMA

Risposta al Foglio del
Dir. _____ Scr. _____ N. _____

OGGETTO Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon esito lavori cappella
del Crocifisso

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella del Crocifisso nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 10.2.2006, prot. 849, iniziati l'1.9.2006 e terminati il 15.3.2007, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente
Dr. Rossella Vodret





Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

DI
Roma - P.zza S.Marco, 49 - Tel. 06699941- Fax 0669940275

e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8452 Allegati _____
31.13.10

21 SET. 2010

A Ist. It. Arte Artig. Restauro
Via Flaminia Vecchia, 697
00191 ROMA

Risposta al Foglio del _____
Div. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO _____ Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon esito lavori cappella
della Madonna del Carmelo

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella della Madonna del Carmelo nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 10.2.2006, prot. 849, iniziati l'1.9.2007 e terminati il 15.3.2008, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente
Dr. Rossella Vodret





Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

DI
Roma - P.zza S.Marco, 49 - Tel. 06699941- Fax 0669940275

e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8450 *Allegati*
34. 13. 10

21 SET. 2010

Al. A Ist. It. Arte Artig. Restauro

Via Flaminia Vecchia, 697

00191 ROMA

Posta al Foglio del

Div. *Sec.* *N.*

OGGETTO Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon-esito lavori cappella di S. Alberto

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella di S. Alberto nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 29.11.2004, prot. A 3036, iniziati l'1.9.2005 e terminati il 15.3.2006, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente

Dr. Rossella Vodret





Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

DI
Roma - P.zza S.Marco, 49 - Tel. 06699941- Fax 0669940275

e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8453

34.43.10

Allegati

21 SET. 2010

A Ist. It. Arte Artig. Restauro

Via Flaminia Vecchia, 697

00191 ROMA

Risposta al Foglio del

Div. Ser. N.

OGGETTO Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon esito lavori capp. S. Barbara.

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella di S. Barbara nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 8.9.2003, prot. 1101c., iniziati l'1.9.2004 e terminati il 15.3.2005, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente
Dr. Rossella Vodret





Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Roma - P.zza S.Marco, 49 - Tel.: 06699941 - Fax 0669940275
e-mail: sspm-rm@beniculturali.it

Prot. N. 8454 Allegati _____
34. 13. 10

21 SET. 2010

M _____ A Ist. It. Arte Artig. Restauro _____
Via Flaminia Vecchia, 697 _____
00191 ROMA

Risposta al Foglio del _____
Div. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO _____ Roma, Chiesa S. Maria in Traspontina, certificato buon esito lavori cappella
dei SS. Pietro e Paolo

In riferimento alla vs. del 2.8.10, relativa all'oggetto, si dichiara che i lavori di restauro dei dipinti della cappella dei SS. Pietro e Paolo, nella chiesa di S. Maria in Traspontina, autorizzati con nota di questo ufficio del 8.9.2003, prot. 1101c, iniziati l'1.9.2003 e terminati il 15.3.2004, sono stati eseguiti a regola d'arte in conformità al progetto, sulla base delle disposizioni impartite dal funzionario di questa Soprintendenza, dr. A.M. Pedrocchi, che ha condotto, per conto della Scrivente, il previsto compito di alta sorveglianza.

Il funzionario responsabile

A.M. Pedrocchi

Il Soprintendente
Dr. Rossella Vodret

